

1. Record Nr.	UNINA9910724375203321
Autore	Saison Maryvonne
Titolo	La nature artiste : Mikel Dufrenne : de l'esthetique au politique // Maryvonne Saison
Pubbl/distr/stampa	Paris : , : Editions de la Sorbonne, , 2018
Descrizione fisica	1 online resource (180 pages)
Collana	Publications de la Sorbonne ; ; 43
Disciplina	194
Soggetti	Philosophy, French - History Philosophy, French - 17th century
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Mikel Dufrenne a croise les principales problematiques qui ont traverse la seconde moitie du xxe siecle. Il les a considerees avec un regard attentif et critique, soucieux de tracer un chemin singulier mais desireux de s'inscrire dans une tradition de pensee philosophique specifique et exigeante. La reception de son œuvre pose question : encensee dans les annees 1950, elle s'est progressivement reduite en France, notamment vers les annees 1970, alors qu'elle fait l'objet aujourd'hui d'un regain d'interet. L'etude entend montrer que de telles fluctuations sont liees au malentendu qui fait de Dufrenne l'auteur d'un seul livre, la Phenomenologie de l'experience esthetique, qui a lui seul ne rend pas compte de l'originalite de sa pensee. Lire Dufrenne, c'est decouvrir l'importance de sa reflexion ethique et politique et la stabilite d'une pensee dediee a la defense des valeurs de « l'humain » et de « l'homme ». C'est aussi se livrer au plaisir de l'elaboration de fictions philosophiques repondant a la tentation de rationaliser une vision du monde par le biais d'une philosophie de la Nature relayee par la notion d'a priori. L'unite de cette œuvre reside dans l'hypothese d'une Nature artiste que le philosophe veut penser dans le cadre d'une philosophie non theologique.