

1. Record Nr.	UNINA9910724375003321
Autore	Gherchanoc Florence
Titolo	L'Oikos en fete : celebrations familiales et sociabilite en Grece ancienne // Florence Gherchanoc
Pubbl/distr/stampa	Paris : , : Editions de la Sorbonne , , 2012
Descrizione fisica	1 online resource (265 pages)
Collana	Publications de la Sorbonne ; ; 111
Disciplina	938
Soggetti	Festivals - Greece - History Families - Greece - History Greece Manners and customs Greece Social life and customs
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Comment definir la famille en Grece ancienne ? Qui invite- t-on chez soi ? Suivant quelles modalites ? Pourquoi ? Longtemps, les historiens ont exclu la famille du champ d'etude de la sociabilite, considerant qu'elle relevait de la sphere privee. L'analyse de celebrations ritualisees et normees, le plus souvent festives (mariage, naissance, deces ; sacrifices, banquets, processions, danses, chants), entre parents, amis et voisins, autrement dit entre familiers (oikeioi), ainsi que des discours qui y font reference (tragedies, comedies, plaidoyers civils, discours philosophiques, lois ...), conduit cependant a eclairer des formes de sociabilite plus ou moins formelle propres a apprehender la composition de la famille grecque dans l'Antiquite, son ouverture, ses limites et a definir ses normes, sa cohesion et son identite par des comportements specifiques et les liens crees. Elle permet egalement de situer les individus dans l'oikos en fonction de leur statut, de leur age et de leur sexe. Les celebrations sont organisees et transformees en spectacle, les relations forgees sont theatralisees. La famille est ainsi comprise comme un noeud de solidarites organiques et imbriquees, un espace de visibilite sociale aux frontieres permeables et floues, plutot que comme une structure juridique figee et un lieu d'expression du</p>

prive a l'interieur de la cite grecque. Le livre met en lumiere les liens qui se nouent et perdurent a l'interieur de la famille et la maniere dont ces relations tissees dans un cadre domestique faonnent des interactions plus larges de la famille a la cite, principalement aux epoques archaïque et classique, dans le monde grec. Il pose en definitive la difficile question de la nature de la cite.
