

1. Record Nr.	UNINA9910724373403321
Autore	Pouspin Marion
Titolo	Publier la nouvelle : Les pieces gothiques, histoire d'un nouveau media (xve-xvie siecles) // Marion Pouspin
Pubbl/distr/stampa	Paris : , : Editions de la Sorbonne, , 2016
Descrizione fisica	1 online resource (633 pages) : illustrations (some color)
Collana	Histoire ancienne et medievale ; ; 140
Disciplina	302.2
Soggetti	Communication and culture Press and politics - France
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Sommario/riassunto	Des le dernier tiers du xve siecle, un nouveau genre de publication dissemine un eventail de petits textes en langue francaise, dont il permet une circulation a une echelle inedite : les pieces gothiques. Ce sont des livrets a bon marche, imprimes en caracteres gothiques tout au long du xvie siecle. Precurseurs du « livre populaire », beaucoup de ces brochures sont des ouvrages de catechese rudimentaire, des vies de saints, des pronostications, des recueils de recettes medicales, ainsi que des textes qui, relevant du folklore, fleurissaient jusqu'a Rabelais, a savoir des sotties, des farces qui mettent en scene la vie quotidienne, ou encore des textes parodiques et satiriques aux sujets scatologiques et misogynes. D'autres apparaissent comme les ancetres de notre presse d'information en colportant des « nouvelles » sur l'actualite politique, militaire ou prodigieuse. Au-dela des savoirs qu'elles divulguent, les pieces gothiques constituent des vecteurs de normes et de valeurs qui concourent a faconner l'opinion, l'ame et le comportement de leurs lecteurs et auditeurs. Elles contribuent ainsi au developpement et au fonctionnement de deux structures indispensables et complementaires a l'Etat moderne : celle de la legitimation ideologique et celle de l'opinion. A partir de l'etude minutieuse des 2 200 pieces gothiques environ qui ont pu etre recensees, ce livre retrace l'histoire complete, dans le temps et dans

l'espace, de ce nouveau media. Les pieces gothiques nous permettent de saisir les nouvelles conditions de circulation des textes et de diffusion de l'information a l'ere de l'imprimerie et elles contribuent a renouveler notre comprehension tout a la fois de la « culture populaire » et du systeme de communication au tournant du xvie siecle.
