

1. Record Nr.	UNINA9910724372803321
Autore	Gouguenheim Sylvain
Titolo	La Sibylle du Rhin : hildegarde de Bingen, abbesse et prophetesse rhenane // Sylvain Gouguenheim
Pubbl/distr/stampa	Paris : , : Editions de la Sorbonne, , 1996
Descrizione fisica	1 online resource (211 pages)
Disciplina	780.922
Soggetti	Composers - Germany Women composers - Germany
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Hildegarde, abbesse du monastere de Bingen, vecut au temps des Croisades et de l'empereur Barberousse. De nos jours celebre pour ses visions, ses ecrits medicaux ou naturalistes, elle fut en son temps recherchee pour ses capacites prophetiques ainsi que pour la sagesse et le bon sens de ses conseils. Inexperience visionnaire, le souci personnel d'echapper aux calomnies ou aux suspicions, ajoutes au desir bien comprehensible de ses proches d'exalter sa saintete et de souligner l'exceptionnelle originalite de sa vie ont a terme produit une image deformee. Miracles et propheties furent mis en exergue, la correspondance remaniee, voire manipulee, l'image de la sainte utilisee a des fins aleatoires. D'une œuvre en partie redigee sous le signe de l'Apocalypse, on retient les aspects les plus spectaculaires, au detriment d'une approche exacte de la benedictine. Il etait certes plus facile de transformer l'abbesse en prophetesse enflamsee que de scruter ses ecrits, plus facile de basculer dans la legende que de faire son histoire. C'est en revenant aux sources, aux textes, que ce livre entend dresser un portrait de la visionnaire, une premiere approche qui puisse servir d'introduction. Hildegarde de Bingen ne fut pas une mystique mais une visionnaire, elle ne devoila pas l'avenir pas plus qu'elle n'a anticipe sur nos decouvertes scientifiques, mais elle lutta inlassablement contre les maux du temps, contre l'indignite des</p>

pretres, l'impiete des empereurs ou la subversion cathare. Ranimant les energies defaillantes, secouant les ames inconstantes ou faibles, elle a prepare ses contemporains a la fin des temps, sans chercher a les effrayer inutilement. A ses yeux l'eschatologie n'est que le desir de faire retour aux origines sacrees et incorruptibles du monde, de s'y refugier, d'echapper a la mort. Hildegarde resta toute sa vie une femme d'Eglise, respectueuse des institutions, une abbesse infatigable rappelant le message des Ecritures, bref une femme de son temps, qui sut.
