

1. Record Nr.	UNINA9910724368703321
Autore	Luis Raphael
Titolo	Carte et la fable : Stevenson, modele d'une nouvelle fiction latino-americaine (Bioy Casares, Borges, Cortazar) // Raphael Luis
Pubbl/distr/stampa	Lyon : , : ENS de Lyon, , 2018
Descrizione fisica	1 online resource (250 pages)
Disciplina	828.809
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>La reconnaissance internationale de la litterature latino-americaine au xxe siecle a souvent ete interpretee par la critique comme le resultat de l'influence du modernisme, notamment du fait de la lecture, par les auteurs latino-americains, de James Joyce et de William Faulkner. Certains auteurs du continent, pourtant, suivent des strategies differentes : Jorge Luis Borges, Adolfo Bioy Casares et Julio Cortazar utilisent les fondements de la litterature de genre (fantastique, policier, horreur, roman d'aventure) pour operer une reconfiguration des equilibres entre le champ litteraire et les injonctions politiques, nationales et culturelles. Dans cette optique, le travail de Robert Louis Stevenson sur les publics populaires et le croisement des genres peut etre vu comme une reference ideale, du fait de sa complexite et de son souci constant d' experimentation. Cette etude a donc pour objectif de proposer une comparaison de ces strategies, en utilisant les outils conceptuels et theoriques de la litterature mondiale. Stevenson, de cette maniere, pourra apparaitre comme un modele hermeneutique pour penser et resoudre certains dilemmes geographiques et litteraires.</p>