

1. Record Nr.	UNINA9910724367003321
Titolo	Le Saint, le moine et le paysan : melanges d'histoire byzantine offerts a Michel Kaplan // Olivier Delouis, Sophie Metivier et Paule Pages, (dir.)
Pubbl/distr/stampa	Paris : , : Editions de la Sorbonne, , [2016] ©2016
Descrizione fisica	1 online resource (758 pages)
Disciplina	255
Soggetti	Monasticism and religious orders
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Le saint, le moine et le paysan. Voila trois figures de l'homme byzantin auxquelles Michel Kaplan, au long d'une carriere menee a l'universite Paris 1 Pantheon-Sorbonne de 1969 a 2015, aura consacre une part notable de ses recherches. Professeur d'histoire byzantine depuis 1988 a la suite de Paul Lemerle et d'Helene Ahrweiler, Michel Kaplan a porte haut les couleurs du byzantinisme francais. Historien du monde rural ouvert aux sources religieuses, enseignant soucieux de ses etudiants qu'il a su entrainer dans son sillage, promoteur de Byzance aux concours nationaux de l'enseignement du second degre et du superieur, homme de convictions et de pouvoir qui presida au destin de son universite de 1999 a 2004, passeur enfin d'une discipline exigeante vers un public averti ou simplement curieux de Tout l'or de Byzance (1991) : c'est a plus d'un titre qu'il a semble necessaire de presenter a Michel Kaplan, pour ses 70 ans, un volume d'hommage. Ces 35 contributions, que les editeurs ont voulues substantielles et fondees sur des sources neuves ou reprises a nouveaux frais, sont l'œuvre d'eleves, de collegues francais et etrangers, d'amis et de compagnons de route dont les preoccupations repondent aux interets du dedicataire. De l'Antiquite tardive au monde des Paleologues, de la campagne a la ville, de l'imperatrice a la moniale et de l'empereur a l'evêque, de la monnaie a l'icone mais aussi de l'Italie a la Georgie,</p>

chaque lecteur trouvera dans ce volume au moins une reponse
supplementaire a la question que Michel Kaplan vient a nouveau de
nous poser : Pourquoi Byzance ? Un empire de onze siecles (2016).
