

1. Record Nr.	UNINA9910724366903321
Autore	Lachapelle Jacques
Titolo	Fantasme metropolitain : L'architecture de Ross et Macdonald / / Jacques Lachapelle
Pubbl/distr/stampa	Montreal : , : Presses de l'Universite de Montreal, , 2001
Descrizione fisica	1 online resource (180 pages)
Disciplina	720.971
Soggetti	Architecture - Canada - History - 20th century
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	TABLE DES MATIERES; Remerciements; Sigles; Introduction; 1 LES ENJEUX METROPOLITAINS; Transformer la ville; La peur des gratte-ciel; Le zonage : un compromis; 2 LES EDIFICES A BUREAUX; L'heritage academique; La " rationalite voluptueuse " des premieres œuvres; Verites et mensonges architecturaux : le Transportation; " Look like business and nothing more " : colosses des années 1920; Un precurseur des megastructures : l'edifice Dominion Square; Le gratte-ciel Beaux-Arts : la Banque Royale a Toronto; Dejouer l'ombre et la lumiere : les gratte-ciel Art deco; 3 LES GRANDS MAGASINS Eaton ou le reve inacheveLes projets de Ross et Macdonald pour Eaton; 4 LES GRANDS HOTELS; Le prestige des hotels; Les chateaux de chemin de fer; Le Chateau Laurier : une conception de Bradford Lee Gilbert; La vie de chateau; Le luxe du Chateau Laurier; Le charme pittoresque : l'hôtel Macdonald; Manhattan dans les Prairies : l'hôtel Fort Garry; L'affirmation du gigantisme : l'hôtel Mount Royal; La forme epuree : l'hôtel Saskatchewan; La ville dans la ville : le Royal York; En guise de conclusion : un modernisme avant l'heure; Notes; Glossaire; A; B; C; D; E; F; G; H; I; L; M; N; O; P; R; S; T VW; Z; Archives; Bibliographie.
Sommario/riassunto	Le pieton qui deambule dans les principaux centres-villes du Canada ne pourra eviter de passer devant un edifice signe Ross et Macdonald. Leurs immeubles (comme l'edifice Dominion Square a Montreal ou l'hôtel Royal York a Toronto) sont autant de temoignages d'une epoque pendant laquelle les metropoles se batisaient a coups de gratte-ciel et d'edifices blocs. Ne de la fascination exercee par les metropoles du

debut du XXe siecle, le gigantisme architectural repondait a un besoin de pragmatisme dans la planification des grands immeubles. C'est pourquoi Ross et Macdonald dessineront des edifices inspires des principes du nouvel academisme de l'Ecole des beaux-arts de Paris. Ce seront des edifices dont l'organisation s'accordera au rythme croissant des grandes villes et de ceux qui les habitent. L'etude de Jacques Lachapelle met au jour les liens etroits unissant le design des facades a la planification de l'espace interieur de ces grandes constructions. Il nous fait visiter des hotels, magasins et edifices a bureaux concus par des architectes qui n'ont pas hesite a adapter leur pratique a celle des hommes d'affaires, maitres des nouvelles metropoles. Aussi la rigueur des conceptions de Ross et Macdonald a-t-elle su s'allier aux exigences d'efficacite d'une societe en route vers la modernite.

---