

1. Record Nr.	UNINA9910724365603321
Autore	Boudet Jean-Patrice
Titolo	Entre science et nigromance : Astrologie, divination et magie dans l'Occident medieval (XIle-XVe siecle) // Jean-Patrice Boudet
Pubbl/distr/stampa	Paris, France : , : Editions de la Sorbonne, , 2006
Descrizione fisica	1 online resource (624 pages)
Disciplina	133.5
Soggetti	Astrology
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Pourquoi Michel Scot, le fameux savant de l'entourage de Frederic II, Guido Bonatti, le plus celebre astrologue du xiile siecle, Asdente, un cordonnier de Parme qui abandonna son metier pour devenir prophete, et de malheureuses femmes « qui laisserent l'aiguille, la navette et le fuseau, pour se faire devineresses et se livrer a des enchantements avec herbes et images », se retrouvent-ils condamnes ensemble a subir le chatiment des devins en marchant a rebours, la tete a l'envers, dans la quatrieme bolge du huitieme cercle de l'Enfer de Dante Alighieri ? C'est en partant de cette question que ce livre examine, en amont et en aval du texte de Dante, l'evolution a la fois commune et divergente de l'astrologie et des arts divinatoires et magiques durant les quatre derniers siecles du Moyen Age occidental. Pour de nombreux clercs medievaux et certains laics en quete de puissance, en effet, le xiie siecle a ete celui de la decouverte de nouvelles techniques de prediction et d'un elargissement du champ d'application de la magie, le xiile siecle celui de la quete d'une norme face a ces innovations, et les xive et xve siecles ceux de l'application de cette norme, au profit des astrologues mais aux depens des magiciens et surtout des sorcieres. Au carrefour entre l'histoire des sciences et de la magie et celle de la societe et des pouvoirs, Entre science et « nigromance » met ainsi l'accent, dans une premiere partie consacree aux xiie et xiile siecles, sur le role des traductions dans l'evolution des savoirs astrologiques, divinatoires et magiques, sur la demande sociale et l'impulsion des</p>

cours et sur la recherche d'une norme theologique et juridique en la matière. La seconde partie examine la promotion socioculturelle et politique de la science des étoiles à la fin du Moyen Âge, celle, à un moindre degré, de la chiromancie, de la geomancie et des livres de sorts, les pratiques et rituels des magiciens et leurs motivations, le livre débouchant sur un reexamen, a nouveaux.
