

1. Record Nr.	UNINA9910724365103321
Titolo	La confection des statuts dans les societes mediterraneennes de l'Occident (XIIe-XVe siecle) / / Didier Lett, editor
Pubbl/distr/stampa	Paris : , : Editions de la Sorbonne, , [2017] ©2017
Descrizione fisica	1 online resource (234 pages) : illustrations
Disciplina	340
Soggetti	Law - Codification
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>"Ce volume est le premier d'une serie d'ouvrages portant sur " Statuts, ecritures et pratiques sociales dans les societes de la Mediterranee occidentale a la fin du Moyen Age (XIIe-XVe siecle) ", visant a etudier les statuts communaux dans une optique d'histoire sociale, non pas comme une source " normative " mais comme une source de la pratique, de leur materialite et de leur forme d'ecriture aux pratiques sociales en passant par les conditions de leur production et de conservation, leur inscription dans un paysage documentaire communal, leur structure et leur contenu. Cet ouvrage, plus specifiquement, porte une reflexion sur la maniere dont un statut est construit en s'interessant aux " auteurs " de la norme, a la rhetorique et a l'ecriture utilisees lors de sa confection dans le Midi de la France (Provence, Toulousain, Montpellier, Marseille) et dans l'Italie communale (Toscane, Marche d'Ancone) a la fois dans de grands organismes urbains (Sienne, Marseille, Toulouse, Montpellier) dans de plus modestes (Macerata, Cingoli) et dans de minuscules communes rurales (Bedoin, Fiastra, Sefro) souvent longtemps delaissees par l'historiographie francaise et italienne. De nombreux individus ou groupes de personnes interviennent dans le processus d'elaboration des statuts, de celui ou de ceux qui decide(nt) a celui ou ceux qui met (tent) par ecrit : statutarii, juris periti, doctores legum, notaires,</p>

notables de la communauté, etc. On cherche ici à mieux connaître leur formation, leur origine géographique, leur degré de participation à l'élaboration des corpus statutaires, leur rôle dans la validation, l'authentification, la conservation et la diffusion des statuts. Ces acteurs se différencient assez peu sur un plan sociologique car la très grande majorité d'entre eux appartient à la frange privilégiée de la population urbaine. En revanche, ils se distinguent par la place qu'ils occupent dans la chaîne de production du statut et leurs compétences. Cet ouvrage jette donc les bases pour élaborer une typologie et une sociologie des acteurs au sein du processus d'écriture des corpus statutaires"--Résumé de l'éditeur.
