

1. Record Nr.	UNINA9910724359903321
Titolo	Histoire du livre et de l'imprime au Canada . Volume III : De 1918 a 1980 // Carole Gerson, Jacques Michon, editors
Pubbl/distr/stampa	Montreal : , : Presses de l'Universite de Montreal, , 2007
Descrizione fisica	1 online resource (672 pages)
Collana	Thematique Art et litterature
Disciplina	338.4707050942
Soggetti	Book industries and trade
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	<p>Au Canada, le XXe siecle inaugure une epoque faste en matiere de culture du livre et de l'imprime. Apres la Premiere Guerre mondiale, l'emergence de maisons d'edition independantes, d'associations d'auteurs, la creation de prix litteraires et scientifiques et de subventions a la production, notamment au Quebec, sont autant de signes de la vitalite du livre dans la transmission et la promotion d'une culture nationale, desormais projetee dans la duree et concue comme un heritage essentiel. C'est ainsi que l'on peut voir se developper une culture du livre distincte de l'imprimerie et de la presse, ou les editeurs deviennent progressivement des architectes de la culture canadienne. Ce troisieme volume de l'Histoire du livre et de l'imprime au Canada couvre la periode de 1918 a 1980, durant laquelle des transformations cruciales ont eu lieu. Ainsi, les deux grands groupes linguistiques du pays s'enrichissent de structures editoriales distinctes, et grace aux periodiques, les populations autochtones et les communautes ethniques et religieuses s'approprient les outils de la communication ecrite pour exprimer leurs valeurs, affirmer leur appartenance sociale et creer des liens de solidarite. La Deuxieme Guerre mondiale cree une demande nationale accrue pour le livre canadien qui se deploie alors sur la scene internationale. Au meme moment, le cinema, la radio et la television, phenomenes nouveaux, favorisent la penetration d'une production de masse en provenance des Etats-Unis. L'affirmation d'une identite canadienne s'accentue encore dans les annees 1960 au</p>

moment où les littératures canadienne et québécoise connaissent une période d'effervescence sans précédent. Enfin, après plus d'un siècle de luttes et de revendications, d'actions individuelles et collectives, les gouvernements mettent en place des structures de soutien à la création littéraire et au livre qui en assureront l'essor au cours des années 1980.
