

1. Record Nr.	UNINA9910724358803321
Autore	Garric Jean-Philippe
Titolo	Construction des patrimoines en question(s) : Contextes, acteurs, processus // Jean-Philippe Garric
Pubbl/distr/stampa	Paris : , : Editions de la Sorbonne, , 2015
Descrizione fisica	1 online resource (224 pages)
Disciplina	306
Soggetti	Cosmopolitanism
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Que ce soit en tant que pratiques ou objets, la notion de patrimoine occupe une place grandissante dans les champs disciplinaires en lien avec la creation (theatre, danse, arts visuels). Pourtant, cette notion est loin de faire consensus. Comment apprehender les approches variees, parfois contradictoires du patrimoine ? Quelles sont les strategies d'utilisation et d 'institutionnalisation des heritages - mises en œuvre par les politiques culturelles et les acteurs sociaux - auxquelles ils sont soumis ? L'objectif de ce premier volume est de restituer ces diversites dans une approche interdisciplinaire. Chacun des chercheurs a effectue des etudes de cas de patrimonialisation. Le « patrimoine » est envisage comme l'operateur d'un dialogue dont certains des enjeux seront d'explicitier les methodes et de mesurer les ecartes terminologiques et pratiques qui resultent de la pluralite des terrains d'observation. L'analyse des liens entre creation et processus de patrimonialisation (historiographie, conservation, publication, archivage, exposition, restauration, numerisation) permet d'interroger le « patrimoine », lieu privilegie de debats, d'interpretation du passe et de lecture du present.</p>