

1. Record Nr.	UNINA9910724350303321
Titolo	Les echanges culturels au Moyen Age : XXXIle Congres de la SHMES, (Universite du Littoral Cote d'Opale, juin 2001) // Societe des historiens medievistes de l'enseignement superieur public
Pubbl/distr/stampa	Paris : , : Editions de la Sorbonne, , 2002
Descrizione fisica	1 online resource (326 pages)
Disciplina	940.1
Soggetti	Civilization, Medieval
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Regine Le Jan Avant-propos -- Marco Mostert Introduction -- Michel Sot La premiere Renaissance carolingienne Echanges d'hommes, d'ouvrages et de savoirs -- Philippe Depreux La loi et le droit La part des echanges culturels dans la reference a la norme et les pratiques juridiques durant le haut Moyen Age -- Bruno Judic La production et la diffusion du registre des lettres de Gregoire le Grand -- Thomas Granier Les echanges culturels dans l'Italie meridionale du haut Moyen Age Naples, Benevent et le Mont-Cassin aux VIIIe-XIe siecles -- Jean-Pierre Molenat Contacts linguistiques dans la peninsule iberique medievale -- Edina Bozoky Le tresor de reliques de l'abbaye de Zwiefalten Un precieux temoignage des echanges culturels entre Orient et Occident -- Herve Martin Un mediateur culturel au debut du XIVE siecle Le predicateur polonais Peregrin d'Opole -- Claudine Delacroix-Besnier Manuel Calecas et les Freres Chrysoberges, grecs et precheurs -- Richard Gameson L'Angleterre et la Flandre aux Xe et XIe Siecles Le temoignage des manuscrits -- Stephane Coviaux Les echanges culturels au sein du monde nordique L'exemple du culte de saint Olaf -- Frederique Lachaud Litterature de civilite et « processus de civilisation » a la fin du XIIe Siecle Le cas anglais d'apres l'Urbanus magnus -- Jean-Philippe Genet Les auteurs en Angleterre a la fin du Moyen Age : pourquoi des etrangers ? -- Philippe Lardin Les echanges culturels dans les milieux artisanaux a la fin du Moyen Age en Normandie orientale L'exemple du batiment -- Sophie Cassagnes-

Brouquet Les artistes flamands a Londres Echanges culturels ou conquete d'un marche ? -- Martine Clouzot Homo ludens, homo viator Le jongleur au cœur des echanges culturels au Moyen Age -- Jean-Luc Fray L'histoire de l'art et l'histoire culturelle a la decouverte de la dimension de l'espace Quelques reflexions a partir d'exemples recents (France et Allemagne) -- Stephane Lebecq Echanges ou communications culturelles dans l'Europe medievale ? Conclusion.

Sommario/riassunto

A la vision d'un Moyen Age replie sur lui-meme et fractionne en mondes clos, les travaux du XXXIIe Congres de la Societe des historiens medievistes de l'enseignement superieur public, reuni a l'Universite du Littoral Cote d'Opale en mai 2001, opposent le tableau vivant d'une societe animee par la vigueur de ses echanges culturels. Donner et recevoir : le systeme de l'echange est evidentement au cœur de toute vie sociale au Moyen Age. Il s'agit ici d'un echange de type particulier, ou prime la dimension symbolique : de la sans doute l'accent mis sur les reliques, objets cultuels et textes sacres. Les essais reunis dans ce volume tentent pourtant d'appréhender l'echange culturel dans toutes ses composantes, des plus materielles (les lieux, les acteurs, les supports) aux plus ideelles (Comment mesurer une influence ? Qu'est-ce qu'une aire de diffusion culturelle ?). Ce qui est en jeu ici, c'est bien l'existence d'un systeme de communication medieval, qui associe etroitement la parole, le geste et l'ecrit, et permet, grace a l'intensification des transferts culturels, de voir se dessiner l'ebauche d'une culture europeenne.
