

1. Record Nr.	UNINA9910724350103321
Titolo	L'ecrivain, le savant et le philosophe : La litterature entre philosophie et sciences sociales // sous la direction d'Eveline Pinto
Pubbl/distr/stampa	Paris : , : Editions de la Sorbonne, , 2003
Descrizione fisica	1 online resource (272 pages)
Collana	Philosophie ; ; 11
Disciplina	801
Soggetti	Literature - Philosophy
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di contenuto	<p>Avant-propos -- Introduction -- Ecriture romanesque et science du social : l'enqueteur et l'artiste -- Le romancier social comme quasi-sociologue entre enquete et litterature : le cas de Zola et de L'Argent ; "The social novelist as 'shine sociologist' between survey and literature: the example of Zola and L'Argent" -- Flaubert et le savoir historique -- "Flaubert and historical knowledge" -- Les romanciers de l'entre-deux-guerres : de la philosophie a la critique sociale de leurs milieux -- Virginia Woolf, « le point de vue de l'auteur » et la construction romanesque du monde reel ; "Virginia Woolf, 'the author's point of view and the literary construction of the real world" -- Robert Musil, la tache de la litterature et la fonction sociale de l'ecrivain ; "Robert Musil, the task of literature and the social fonction of the writer" -- Litterature et philosophie -- Le roman et l'homme interieur. Remarques sur la litterature romanesque et l'introspection ; "The novel and the inner man. Remarks on novelistic literature and introspection" -- Les ressources conceptuelles de la litterature : quelques hypotheses (a propos du Meilleur des mondes d'Aldous Huxley) ; "Literary conceptual resources: some hypotheses (about Huxley's Brave new world)" -- Litterature et philosophie : malentendu structural et double instrumentalisation. Le cas de Samuel Beckett ; "Literature and philosophy: structural misunderstanding and double instrumentalization. The case of Samuel Beckett" -- Le poete et le connaitre -- Poesie et science : un seul savoir ? ; "Poetry and science: one knowledge?" -- Paul Valery, entre craniometrie et critique ; "Paul</p>

Valery, between craniometrics and critic" -- Ecrivains en proces -- Le principe de sincerite et l'ethique de responsabilite de l'ecrivain ; "The principle of sincerity and the writer's ethics of responsibility" -- Le suicide de Pierre Drieu La Rochelle : strategie litteraire, strategie judiciaire? ; "Pierre Drieu La Rochelle's suicide: literary strategy, judicial strategy?" -- Experimentations litteraires et sociologiques -- Witold Gombrowicz, « sociologue en apesanteur » ; "Witold Gombrowicz, a weightless sociologist" -- Le « formalisme realiste » d'Olivier Cadiot : une reponse a la question des possibles et du role de la recherche litteraire aujourd'hui ; "Olivier Cadiot's realist formalism: the questions of possibilities and the role of research today" -- Les auteurs -- Resumes -- Abstracts -- Index des noms propres.

Sommario/riassunto

Depuis l'avenement d'un pouvoir spirituel laique dans la France issue de la Revolution, la litterature a revendique sa place au premier rang des valeurs culturelles. Cette place, que le philosophe lui dispute depuis l'Antiquite, aurait-elle ete menacee avec l'apparition d'une nouvelle discipline, la sociologie, a la fin du XIXe siecle ? Ce volume rassemble des etudes qui ne portent pas, selon un usage canonique bien etabli, sur les points dits cruciaux de l'interpretation la plus pointue a donner d'une meme œuvre ou d'un meme auteur. Il reunit les travaux d'un colloque interdisciplinaire ou etaient invites a communiquer sur tel aspect theorique ou sur tel ecrivain de leur choix, des litteraires, des linguistes, des historiens, des sociologues et des philosophes partageant quelques presupposes : il n'y a pas plus d'essence de la litterature que de l'ecrivain. Celui-ci, certes, « travaille sa parole » et lui accole une fonction esthetique ; cependant, au cours de la longue histoire de la litterature, il a fait aussi la preuve que ce n'est pas un trait inessentiel de sa profession que de chercher a penser et a transformer les valeurs cognitives, les valeurs morales et les valeurs sociales. Representation de la realite, maniere de constituer un monde, la litterature s'apparente a l'activite du savant et du philosophe, mais garde comme celles qui lui font concurrence une specificite, un style qui lui est propre. Ces specificites ne transforment pas necessairement l'espace des disciplines en un champ de competition feroce, mais constituent un univers culturel diversifie, ou ceux qui partagent meme forme de vie peuvent s'associer et discuter de l'objet et de l'enjeu de leurs recherches.
