

1. Record Nr.	UNINA9910724349603321
Titolo	Entre ideel et materiel : Espace, territoire et legitimation du pouvoir (v. 1200-v. 1640) // sous la direction de Patrick Boucheron, Marco Folin, Jean-Philippe Genet
Pubbl/distr/stampa	Paris : , : Editions de la Sorbonne, , 2018
Descrizione fisica	1 online resource (418 pages)
Collana	Histoire ancienne et medievale ; ; 152
Disciplina	111.85
Soggetti	Space Symbolism Power (Social sciences)
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	L'espace est a la fois une realite concrete, materielle et mesurable, et une construction sociale et symbolique, ces deux aspects interagissant en permanence. L'Occident latin est certes en ce domaine l'heritier de Rome, mais les conceptions et les pratiques de l'espace ont ete bouleversees par la chute de l'Empire et le developpement de nouvelles structures politiques ou les pouvoirs s'exercent sur les hommes plus que sur les territoires, une notion qui semble s'etre temporairement effacee. Dans la perspective du programme SAS qui est celle d'une semiologie de la naissance de l'etat moderne, ce sont moins les signes dans l'espace que les signes de l'espace qui sont etudies ici. On sait que l'espace est une production sociale et notre conception de l'espace comme surface homogene et mesurable n'est pas celle de la periode medievale et moderne, ou l'on oscille sans cesse entre un espace polarise autour des lieux de pouvoir et/ou des lieux sacres et l'espace concu comme territoire. Les communications sont regroupees en quatre thematiques : marqueurs symboliques de l'espace (palais communaux, espaces de pouvoirs, mausolees dynastiques), pouvoirs et symbolique de l'espace (identite civique des communes, controle de l'espace imperial, marquage de l'espace economique, retour du

territoire), representation symbolique de l'espace (cartes marines, portulans, vues figurees, usages de la geographie) et perception de la symbolique de l'espace (frontieres, ecrits administratifs, representations de la cite).
