

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNISALENTO991001221509707536 |
| Autore | Lolli, Gabriele |
| Titolo | Discorso sulla matematica : una rilettura delle Leziioni americane di Italo Calvino |
| Pubbl/distr/stampa | Torino : Bollati Boringhieri, 2011 |
| ISBN | 9788833921938 |
| Descrizione fisica | 226 p. : ill. ; 20 cm |
| Collana | Temi ; 200 |
| Disciplina | 510.1 |
| Soggetti | Matematica |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNINA9910724349203321 |
| Titolo | Arquitectura y paisaje en el sanatorio de Fontilles / / edited by Jorge Llopis Verdu |
| Pubbl/distr/stampa | Valencia : , : Universitat Politecnica de Valencia Editorial, , 2017 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (465 pages) : illustrations, plans, photographs |
| Disciplina | 712 |
| Soggetti | Architecture
Landscape architecture |
| Lingua di pubblicazione | Spagnolo |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | Esta publicacion presenta parte de los resultados del proyecto de |

investigacion titulado El Sanatorio de San Francisco de Borja de Fontilles: modelo de analisis para la recuperacion integral de complejos sanitarios de valor patrimonial, financiado por el Programa estatal de investigacion, desarrollo e innovacion orientada a los retos de la sociedad, del Ministerio de Economia, Industria y Competitividad, que pretende desarrollar, tomando el Sanatorio de Fontilles como modelo, una metodologia integral de interpretacion y puesta en valor de nuestro patrimonio historico, tanto materiales como inmateriales. El proyecto ha pretendido reconstruir la historia arquitectonica de Fontilles, su imagen, los espacios desaparecidos, reinterpretar su paisaje; en definitiva, su patrimonio. Es una propuesta encaminada a preservar la memoria profunda de este tipo de espacios, un patrimonio que esta presente en su imagen material, en la arquitectura y en el paisaje, pero que lo trasciende.
