

1. Record Nr.	UNINA9910724347503321
Autore	Laurioux Bruno
Titolo	Regne de Taillevent : Livres et pratiques culinaires / / Bruno Laurioux
Pubbl/distr/stampa	Paris : , : Editions de la Sorbonne, , 1997
Descrizione fisica	1 online resource (224 pages)
Disciplina	641.50902
Soggetti	Cooking, Medieval
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>La cuisine medievale est un monde que nous avons perdu. De ses saveurs, de ses odeurs, de ses couleurs, nous ne savons que ce que nous en disent des receptaires conserves en grand nombre. Souvent evoques mais mal connus, ils attendent encore d'etre scrutes et disseques par les historiens de l'alimentation. A condition toutefois qu'on sache en reconnaitre les intentions, les usages et les limites. C'est autour de 1300 qu'apparaissent simultanement, du Danemark a l'Italie, les premiers livres de cuisine de l'Occident chretien. Concus par des maitres-queux au service de grands princes, ces brefs mementos s'adressent d'abord aux maitres d'hotel. Mais, tout au long des XIVE et XVe siecles, les copies se multiplient et de nouveaux recueils prennent le relais, ouverts aux specialites regionales, aux modes de l'instant ou aux gouts de lecteurs plus modestes. Souvent uniques, perpetuellement mouvants, ils ne s'en rattachent pas moins a des modeles, a des traditions qui meritent un debrouillement scrupuleux. De ce point de vue, le Viandier constitue le parangon de la litterature culinaire medievale. Attribue par ses contemporains a un cuisinier royal, Guillaume Tirel dit Taillevent, il fut un veritable best-seller, prolonge par l'impression jusqu'en plein XVIIe siecle. Mais la cuisine d'exception dont il temoigne n'avait pas toujours vocation a etre mise en oeuvre. Lu et reve au moins autant que pratique, le livre de cuisine, tout comme aujourd'hui, passait sans cesse de la table a la bibliotheque.</p>

