

1. Record Nr.	UNINA9910143395003321
Titolo	Fractals, diffusion and relaxation in disordered complex systems . Part A [[electronic resource] /] / edited by William T. Coffey and Yuri P. Kalmykov
Pubbl/distr/stampa	Hoboken, N.J., : Wiley, 2006
ISBN	1-280-51750-6 9786610517503 0-470-32494-5 0-471-79026-5 0-471-79025-7
Descrizione fisica	1 online resource (594 p.)
Collana	Advances in chemical physics ; ; v. 133
Altri autori (Persone)	CoffeyWilliam <1948-> KalmykovYu. P
Disciplina	541 541.3 541.305 541/.08
Soggetti	Chemistry, Physical and theoretical Fractals Diffusion Relaxation phenomena Stochastic processes Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and indexes.
Nota di contenuto	<p> FRACTALS, DIFFUSION, AND RELAXATION IN DISORDERED COMPLEX SYSTEMS A SPECIAL VOLUME OF ADVANCES IN CHEMICAL PHYSICS VOLUME 133 PART A; CONTRIBUTORS TO VOLUME 133; INTRODUCTION; PREFACE; CONTENTS PART A; CONTENTS PART B; CHAPTER 1 DIELECTIC RELAXATION PHENOMENA IN COMPLEX MATERIALS; CHAPTER 2 EVOLUTION OF THE DYNAMIC SUSCEPTIBILITY IN SUPERCOOLED LIQUIDS AND GLASSES; CHAPTER 3 SLOW RELAXATION, ANOMALOUS DIFFUSION, AND AGING IN EQUILIBRATED </p>

Sommario/riassunto

Fractals, Diffusion, and Relaxation in Disordered Complex Systems is a special guest-edited, two-part volume of Advances in Chemical Physics that continues to report recent advances with significant, up-to-date chapters by internationally recognized researchers.

2. Record Nr.

UNISALENTO991001996389707536

Autore

Delalande, François

Titolo

La musica è un gioco da bambini / Françoise Delalande ; edizione italiana a cura di Maurizio Disoteo ; traduzione di Giovanni Curti

Pubbl/distr/stampa

Milano : F. Angeli, 2001

ISBN

9788846430939

Descrizione fisica

185 p. ; 23 cm

Collana

Idee e materiali musicali ; 1

Altri autori (Persone)

Disoteo, Maurizio

Disciplina

780.7

Soggetti

Educazione musicale
Musica - Insegnamento

Lingua di pubblicazione

Italiano

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Note generali

Sul front.: Centro studi musicali e sociali Maurizio Di Benedetto. - Tit. orig.: La musique est un jeu d'enfant. - Con discografia e bibliografia

3. Record Nr.	UNINA9910724345003321
Autore	Greffier Luc
Titolo	Animation socioculturelle : quels rapports // Luc Greffier, Sarah Montero, Pascal Tozzi
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : Carrieres Sociales Editions, , 2018
Descrizione fisica	1 online resource (125 pages)
Disciplina	778.5347
Soggetti	Animation (Cinematography)
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Cet ouvrage est issu du colloque annuel organise en 2017 par l'equipe du departement Carrieres Sociales de l'IUT Bordeaux Montaigne - en lien avec l'un des axes de travail de l'equipe de recherche de l'UMR CNRS Passages -, sur le theme de la Mediation et de ses articulations avec l'Animation Socioculturelle. Dans un contexte ou le champ de l'Animation multiplie ses pratiques et diversifie ses activites, les pratiques de mediations constituent elles-memes un ensemble fragmente, divise en segments plus ou moins (re)connus et structures, a l'instar des mediations familiale, culturelle, interculturelle, penale, sociale, etc. De fait, les analyses de la mediation ne cessent de souligner la polysemie et la plasticite du terme, la diversite des taches et la multiplication des usages, proportionnelles a l'engouement qu'elle suscite dans des champs d'activites tres differents. Pour autant, les nombreuses acceptions de la mediation - qui incitent certains a parler « des » mediations - n'oberent pas son operationnalite, notamment dans le champ socioculturel. A travers une reflexion construite sur des exemples issus des pratiques des professionnels de l'animation et de la mediation tout autant que sur des travaux de chercheurs, l'ouvrage tente ainsi de demeler et d'analyser les rapports entre ces deux univers de l'intervention sociale qui parfois se rejoignent dans une dilution constructive, parfois se disjoignent chacun defendant sa propre identite et specificite.</p>

