

1. Record Nr.	UNINA9910724342103321
Titolo	Images, cultes, liturgies : Les connotations politiques du message religieux // sous la direction de Paola Ventrone, Laura Gaffuri
Pubbl/distr/stampa	Paris : , : Editions de la Sorbonne, , 2014
Descrizione fisica	1 online resource (382 pages)
Disciplina	201.72
Soggetti	Religion and politics - United States Religion and politics
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Signs and States, programme finance par l'ERC (European Research Council), a pour but d'explorer la semiologie de l'Etat du xiiiie siecle au milieu du xviiie siecle. Textes, performances, images, liturgies, sons et musiques, architectures, structures spatiales, tout ce qui contribue a la communication des societes politiques, tout ce qu'exprime l'ideel des individus et leur imaginaire, est ici passe au crible dans trois series de rencontres dont les actes ont ete rassembles dans une collection, Le pouvoir symbolique en Occident (1300-1640). Ces volumes, adoptant une perspective pluridisciplinaire et comparative dans une visee de long terme, combinent etudes de cas, analyses conceptuelles et reflexions plus theoriques. Et les reponses a ce questionnaire, issu d'une reflexion sur une histoire culturelle poursuivie sur plus de cinq siecles, remettent en cause une histoire de l'Occident latin ou l'on opposerait Eglise et Etat : la mutation culturelle engendree par la reforme gregorienne qui, tout en assurant d'abord le triomphe de la papaute, a donne a l'Etat moderne les moyens d'assurer sa propre legitimité en creant les conditions d'une revolution du systeme de communication. Elle engendre un partage du pouvoir symbolique et des processus de legitimation avec l'Etat : la capacite de ce dernier a se legitimer par le consentement de la societe politique en dehors de la contingence religieuse est une specificite de l'Occident latin, cle de</p>

l'essor des Etats modernes europeens.
