

1. Record Nr.	UNINA9910724341103321
Titolo	Administrer par l'ecrit au Moyen Age : (XIIe-XVe siecle) // sous la direction de Harmony Dewez, Lucie Tryoen
Pubbl/distr/stampa	Paris : , : Editions de la Sorbonne, , 2019
Descrizione fisica	1 online resource (236 pages) : illustrations
Collana	Histoire ancienne et medievale. Serie du LAMOP.
Disciplina	342.066
Soggetti	Administrative acts Administration
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	"Cet ouvrage propose une serie d'etudes fondees sur des travaux de jeunes chercheurs éclairant la facon dont l'essor de l'ecrit documentaire au cours d'un long XIIIe siecle a transforme en profondeur les pratiques administratives des societes medievals occidentales. De la Sainte-Trinite de Caen au Mont-Cassin, de Paris au Midi toulousain, ces textes interrogent la facon dont l'ecrit administratif est produit, utilise, archive. Ecrire, est d'abord une facon d'appréhender le territoire, par l'inventaire des ressources d'une institution, par l'enquete, par l'enregistrement d'actes, renvoyant aux preoccupations propres au controle d'un espace eclate, ou dans l'affirmation d'une personnalite institutionnelle. Les formes prises par ces documents administratifs et leur place dans les processus de gouvernement dependent des hommes qui en gouvernent la genese, de leur conception a leur redaction, que ces dynamiques soient collectives, comme dans l'administration du comte de Toulouse, ou individuelles, comme dans la pratique toute personnelle de l'artisan Jean Teisseire. L'objet-document ainsi produit resulte d'une stratification de pratiques evoluant dans le temps, que seule une etude codicologique minutieuse et rigoureuse peut restituer, comme dans le cas du livre-outil de Saint-Martin de Pontoise. Enfin, la dimension archivistique de l'ecrit apporte un recul sur la constitution de memoires documentaires indissociables de

certaines transformations sociales de la fin du Moyen Age. L'etude des cartulaires de Notre-Dame de Paris et des regards croises sur la documentation de la Sainte-Chapelle, par exemple, viennent ainsi completer notre comprehension des mecanismes d'archivage et de la fonction des archives au sein des institutions."
