

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910823047703321 |
| Titolo | Dimensions of iconicity / / edited by Matthias Bauer [and three others] |
| Pubbl/distr/stampa | Amsterdam, [Netherlands] ; ; Philadelphia, [Pennsylvania] : , : John Benjamins Publishing Company, , 2017 ©2017 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (352 pages) : illustrations (some color), tables, graphs |
| Collana | Iconicity in Language and Literature, , 1873-5037 ; ; Volume 15 |
| Disciplina | 302.2 |
| Soggetti | Iconicity (Linguistics) |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Papers presented at the Symposium on Iconity in Language and Literature, held at Eberhard Karls University of Tübingen, between March 26 and 28, 2015. |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references at the end of each chapters and indexes. |
| Nota di contenuto | Introduction -- Phonic dimensions -- Cognitive dimensions -- Multimodal dimensions -- Performative dimensions -- New dimensions of iconicity. |

| | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNINA9910724341103321 |
| Titolo | Administrer par l'ecrit au Moyen Age : (XIle-XVe siecle) / / sous la direction de Harmony Dewez, Lucie Tryoen |
| Pubbl/distr/stampa | Paris : , : Editions de la Sorbonne, , 2019 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (236 pages) : illustrations |
| Collana | Histoire ancienne et medievale. Serie du LAMOP. |
| Disciplina | 342.066 |
| Soggetti | Administrative acts Administration |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | <p>"Cet ouvrage propose une serie d'etudes fondees sur des travaux de jeunes chercheurs eclairant la facon dont l'essor de l'ecrit documentaire au cours d'un long XIIIe siecle a transforme en profondeur les pratiques administratives des societes medievales occidentales. De la Sainte-Trinite de Caen au Mont-Cassin, de Paris au Midi toulousain, ces textes interrogent la facon dont l'ecrit administratif est produit, utilise, archive. Ecrire, est d'abord une facon d'apprehender le territoire, par l'inventaire des ressources d'une institution, par l'enquete, par l'enregistrement d'actes, renvoyant aux preoccupations propres au controle d'un espace eclate, ou dans l'affirmation d'une personnalite institutionnelle. Les formes prises par ces documents administratifs et leur place dans les processus de gouvernement dependent des hommes qui en gouvernent la genese, de leur conception a leur redaction, que ces dynamiques soient collectives, comme dans l'administration du comte de Toulouse, ou individuelles, comme dans la pratique toute personnelle de l'artisan Jean Teisseire. L'objet-document ainsi produit resulte d'une stratification de pratiques evoluant dans le temps, que seule une etude codicologique minutieuse et rigoureuse peut restituer, comme dans le cas du livre-outil de Saint-Martin de Pontoise. Enfin, la dimension archivistique de l'ecrit apporte un recul sur la constitution de memoires documentaires indissociables de</p> |

certaines transformations sociales de la fin du Moyen Age. L'étude des cartulaires de Notre-Dame de Paris et des regards croisés sur la documentation de la Sainte-Chapelle, par exemple, viennent ainsi compléter notre compréhension des mécanismes d'archivage et de la fonction des archives au sein des institutions."
