

1. Record Nr.	UNINA9910724340003321
Autore	Segura Mauricio
Titolo	Faucille et le condor : Le discours francais sur l'Amerique latine (1950-1985) // Mauricio Segura
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : Les Presses de l'Universite de Montreal, , 2005
Descrizione fisica	1 online resource (250 pages)
Disciplina	980.035
Soggetti	Revolutions and socialism
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Qu'est-ce que le tiers-mondisme ? Pour les tenants de ce courant politique, il s'agissait de faire la revolution dans les pays en voie de developpement ; pour nombre d'auteurs francais, il a ete, de 1950 a 1985, un discours phare. Desormais raille, quand il n'est pas oublie, le tiers-mondisme reste pourtant d'actualite, car il annoncait la crise contemporaine des figures de l'intellectuel et du militant. Quarante ans apres son apogee, le temps est venu d'analyser, en historien des idees, la rencontre inattendue entre la « faucille » et le « condor », entre une gauche radicale et le cone Sud de l'Amerique latine. Examinant le tiers-mondisme latino-americain, Mauricio Segura retrace son emergence, son apogee et sa decomposition, et il demonte ses logiques argumentative et narrative. Ne de la conjoncture de la Guerre froide, ce complexe ideologique est non seulement le signe du rejet de la politique par les intellectuels sous la Ve Republique, mais aussi un transfert utopique, la manifestation d'un desir d'exotisme et une reaction contre le feminisme. Le tiers-mondisme est ici replonge dans le vacarme des discours de la deuxieme moitie du XXe siecle. En se penchant sur des essais ou des romans de Sartre, Fanon, Debray, Detrez, Bruckner, mais aussi de Camus, Levi-Strauss, Aron et Revel, sans oublier les romans de Gerard de Villiers, Mauricio Segura rappelle que si le heros tiers-mondiste court le monde, c'est autant pour saisir l'Autre que pour se comprendre lui-meme. Ne en 1969, Mauricio</p>

Segura est docteur de l'Universite McGill (Montreal). Il a publie plusieurs articles sur les rapports entre les idees politiques et la litterature de la deuxieme moitie du XXe siecle. Il est egalement l'auteur de deux romans, Cote-des-Negres et Bouche-a-bouche. La faucille et le condor est son premier essai.
