

1. Record Nr.	UNINA9910724339703321
Autore	Onimus Clement
Titolo	Maitres du jeu : Pouvoir et violence politique / / Clement Onimus
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : Editions de la Sorbonne, , 2019 ©2019
Descrizione fisica	1 online resource (536 pages)
Disciplina	745
Soggetti	Decorative arts
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Sommario/riassunto	L'avenement du sultan Barquq sur le trone du royaume syro-egyptien en 1382 est percu dans l'historiographie comme l'evenement qui distingue l'epoque turque de la periode circassienne du sultanat mamlouk. Si rupture il y a eu, elle n'est toutefois pas tant ethnique que politique, marquant l'evolution de la nature du regime. La restauration de la dignite sultanienne et l'elaboration d'un nouveau discours de legitimité vont de pair avec la concentration des ressources fiscales au sein de la Maison du sultan, celle-ci etant confrontee neanmoins, dans le meme temps, a la multiplication des conflits opposant les membres de l'elite militaire, les emirs. Au-dela des enjeux symboliques et economiques que se disputent ces officiers du sultanat, la lutte politique s'elabore autour de l'extension d'un capital social fonde sur des reseaux clientelistes. Dans cette competition politique, les sultans successifs rivalisent avec de puissants emirs pour affirmer leur patronage sur l'elite militaire et s'imposer comme les maitres du jeu. Ce livre se saisit de la « dynastie barquqide » en tant que laboratoire d'observation anthropologique de la conflictualite dans le sultanat mamlouk. Entre exclusion des emirs et integration dans les reseaux, demonstration de force theatralisee et violence anomique, la forme des conflits suit l'evolution de la nature du regime pour mener trente ans plus tard, en 1412, a la chute de la dynastie. L'ouvrage remet ainsi en question la periodisation classique en faisant de l'execution du fils de

Barquq, le sultan Faraj, la veritable fondation du regime circassien.
