

| | |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Record Nr. | UNINA9910724339403321 |
| Autore | Gautier Alban |
| Titolo | Beowulf au paradis : Figures de bons paiens dans l'Europe du Nord au Moyen // Alban Gautier |
| Pubbl/distr/stampa | Paris, France : , : Editions de la Sorbonne, , 2017 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (784 pages) : illustrations some color |
| Disciplina | 808.80382 |
| Soggetti | Christian literature Epic literature, English - History and criticism Literature and anthropology |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | "Les autorites et les penseurs chretiens du Moyen Age ont, en regle generale, tenu un discours extremement negatif a l'egard de ceux qu'ils appelaient les paiens, qu'il s'agisse de figures polytheistes du passe ou d'individus professant au present une autre religion : stupides, brutaux, sans foi ni loi, les paiens sont ordinairement donnees pour damnes. Pourtant, dans l'Europe du Nord entre la fin du VIe et le debut du XIIe siecle, une poignee de personnages ont ete reconnus comme de "bons paiens" par des auteurs chretiens : certains sont regarades comme fondateurs, vertueux, voire exemplaires, et il arrive meme qu'on laisse entendre que l'un ou l'autre d'eux a pu acceder au salut. Ainsi le poeme anglo-saxon Beowulf met en scene des personnages heroiques et positifs, laissant planer le doute sur leur sort ultime, enfer ou paradis. De fait, selon les contextes politiques, sociaux, et culturels, les reponses a ce double probleme de la vertu et du salut des paiens ont ete tres variables : ainsi, si certaines societes ont rapporte sans trop de reticences l'histoire heroique de leurs ancetres paiens, d'autres ont ete amenees a refouler l'essentiel d'un passe juge incompatible avec le nouveau contexte religieux. L'enquete progresse de facon a la fois geographique et chronologique, explorant tour a tour l'Irlande, les marges septentrionales du royaume des Francs, l'Angleterre, le pays de |

Galles, la Scandinavie et le monde slave occidental. Dans toutes ces régions, la question des bons païens permet d'éclairer la manière dont, au prix d'accommodements et de bricolages théologiques, les sociétés nouvellement converties ont appris à parler d'elles-mêmes à travers le miroir de l'Autre païen."
