

1. Record Nr.	UNINA9910724333203321
Titolo	L'effet musee : objets, pratiques et cultures // Dominique Poulot (dir.)
Pubbl/distr/stampa	Paris : , : Editions de la Sorbonne, , 2022
Descrizione fisica	1 online resource (336 pages) : illustrations
Collana	Histo.art ; ; 14
Disciplina	069.068
Soggetti	Museums - Management
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>L'effet musee est envisage ici dans son rapport a des fonds, a des dispositifs, a des controverses et a des jeux d'influences. Il s'agit d'abord de decrire le travail des etablissements sur leurs objets, non seulement dans le choix de les collecter, mais aussi dans leur traitement, determinant pour la vie sociale des collections. Les gestes d'exposition analyses ensuite manifestent l'omnipotence de l'institution sur ses espaces, entre demonstrations visuelles et experiences immersives. Enfin, l'effet musee s'opere sur ses publics, entre fascination, respect, jouissance, mais aussi malaise, voire colere. Ces effets contrastes revelent les aleas de la legitimize sociale et culturelle des faiseurs de musees, quels que soient leurs statuts (Etat, associations ou collectionneurs). Ils dessinent plus largement un paysage d'amities et d'inimities envers l'institution, autour de ses installations et de ses valeurs. Resolument pluridisciplinaire, cette enquete collective reunit jeunes chercheurs et universitaires confirmes, et couvre une grande diversite de collections de la fin du XIXe siecle a aujourd'hui. Cet ouvrage, prepare sous la direction de Dominique Poulot, est le quatorzieme volume de la collection Histo.Art, presentant les travaux de l'Ecole doctorale Histoire de l'art de l'universite Paris 1 Pantheon-Sorbonne.</p>