

1. Record Nr.	UNINA9910724327603321
Autore	Garric Jean-Philippe
Titolo	Architecte et ses modeles : intentions, connaissance et projets a la periode contemporaine // Jean-Philippe Garric, Andres Avila-Gomez
Pubbl/distr/stampa	Paris : , : Editions de la Sorbonne, , 2021
Descrizione fisica	1 online resource (319 pages) : illustrations
Collana	Histo.art
Disciplina	720.9
Soggetti	Architecture - History
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Le huis-clos dans l'atelier, ou l'architecte exerce un art autoreferentiel, qui puise ses modeles en lui-meme, plus que dans la nature, resonance de l'experience et de la memoire des visites in situ des edifices et des espaces reels, parfois parcourus lors de lointains periples. L'intention qui preside au choix du modele, precede le processus de connaissance. Ce souci, ce desir, qui motivent les enquetes et l'extension des corpus, participent d'un projet plus ou moins collectif ou individuel, plus ou moins intuitif ou explicite : une ambition d'edifier. De sorte que le moment, technique en apparence, de l'observation et du travail graphique, qui permettent de reduire un objet complexe a une serie limitee de figures, ou de photographies, trouve son ressort dans un souci de distinction par la decouverte et la comprehension d'objets inedits ; par la revision des savoirs preetablis ; ou puise son impulsion, parfois obscure, dans des experiences esthetiques ou mentales plus personnelles ou intimes. Quatorze essais, reunis ici par Jean-Philippe Garric, interrogent la mecanique et l'economie des modeles, a travers leur formation, leur pratique et leur portee politique.</p>