

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910724326203321 |
| Autore | Piront Julie |
| Titolo | Batir pour Dieu : l'œuvre des religieuses et religieux architectes (xviiie-xviiiie siecles) / / Julie Piront, Adriana Senard-Kiernan |
| Pubbl/distr/stampa | Lyon : , : LARHRA, , 2020 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (185 pages) |
| Disciplina | 726 |
| Soggetti | Religious architecture |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | A partir de la seconde moitie du XVIe siecle, les ordres religieux, creations nouvelles ou reformes d'ordres anciens, se multiplient dans les villes de l'Europe catholique ou ils batissent eglises, colleges et monasteres. Si l'apport des architectes laics a ces entreprises est bien connu, celui des religieux, et plus encore des religieuses, est reste au second plan de la production architecturale. Pourtant, ces hommes et ces femmes ont ete les chevilles ouvrieres de ces chantiers, concevant des projets, des plans ou des croquis d'architecture, surveillant les travaux et expertisant les edifices. Mettant leurs connaissances et leurs competences au service de leur ordre - et parfois d'autres - ils et elles ont pleinement pris part a l'intense activite constructive qui caracterise les XVIIe et XVIIIe siecles. Afin de rehabiliter les œuvres de ces hommes et de ces femmes, une journee d'étude s'est tenue en avril 2017 a l'Universite de Lyon 3 dans le cadre de l'atelier « Nouvelles recherches sur le catholicisme moderne » du LARHRA. Richement illustrees, les contributions de ce volume interrogent le metier des religieux et religieuses architectes en France, dans les Pays-Bas meridionaux et la principaute de Liege. Si leurs formations restent pour la plupart meconnues, leurs talents sont attestes par l'étude de leurs carrières et de leurs realisations (malheureusement frequemment demolies ou transformees), mais aussi et surtout par les archives et les sources iconographiques. Eclairage complementaire, la derniere contribution analyse le role des marguilliers dans la construction des eglises |

paroissiales de Paris pour lesquelles les competences des membres de la communaute ont egalement ete mobilisees et mises a profit.
