

1. Record Nr.	UNINA9910724324303321
Autore	Beffa Karol
Titolo	Par volonte et par hasard : theorie et pratique de la creation musicale / / Karol Beffa
Pubbl/distr/stampa	Paris : , : Editions de la Sorbonne, , [2018] ©2018
Descrizione fisica	1 online resource (216 pages)
Collana	Itineraires (Paris. 2010. En ligne)
Disciplina	781.3
Soggetti	Composition (Music)
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	« En meme temps que je commençais a m'imaginer en compositeur, je decidais de devenir musicologue. » Jamais je n'aurais pense qu'il soit possible de dissocier composition et theorie musicale, recherche et creation. Inversement, il m'etait difficile d'imaginer devenir un compositeur qui ne soit pas aussi un praticien, c'est-a-dire un transmetteur : instrumentiste, mais aussi accompagnateur, improvisateur et, bien entendu, enseignant. Mon parcours ne s'est pas presente a moi comme un effort pour affranchir, puis concilier des disciplines ou des domaines dont le cloisonnement m'etouffait. Je l'ai vecu intimement comme le deploiement naturel, logique et necessaire d'une conception personnelle de la musique, elaboree dans un va-et-vient incessant et fecond entre la solitude du chercheur ou du compositeur et le partage avec les publics academiques ou melomanes, ainsi qu'avec les autres arts, en particulier la litterature et le cinema.

2. Record Nr.	UNICAMPANIAVAN0052983
Autore	Lancaster, Peter
Titolo	The theory of matrices : with applications / Peter Lancaster, Miron Tismenetsky
Pubbl/distr/stampa	San Diego, : Academic, 1985
ISBN	978-01-243-5560-6
Edizione	[2. ed]
Descrizione fisica	XV, 570 p. : ill. ; 24 cm
Altri autori (Persone)	Tismenetsky, Miron
Soggetti	15-XX - Linear and multilinear algebra; matrix theory [MSC 2020] 34Dxx - Stability theory for ordinary differential equation [MSC 2020] 39Axx - Difference equations [MSC 2020]
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia