

1. Record Nr.	UNINA9910724323403321
Autore	Escobar Arturo
Titolo	Autonomie et design : La realisation de la communalite // Arturo Escobar, Anne-Laure Bonvalot, Claude Bourguignon-Rougier
Pubbl/distr/stampa	Toulouse : , : EuroPhilosophie Editions, , 2020
Descrizione fisica	1 online resource (306 pages)
Collana	Langages (Fontenay-aux-Roses)
Disciplina	325.3
Soggetti	Decolonization
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>La crise que nous traversons aujourd'hui n'est pas uniquement la crise d'un modele economique, pas plus qu'elle ne peut etre attribuee a l'humanite dans sa totalite. Elle est bien plutot la crise du modele de civilisation impose par la modernite/colonialite/capitaliste/patriarcale occidentale. C'est ce constat effectue par des activistes amerindiens, afrodescendants et paysans, et de plus en plus explicitement elabore par la pensee critique du continent, que le livre d'Arturo Escobar prend comme point de depart afin de proposer des alternatives a un mode de vie qui s'est revele non soutenable et intrinsequement meurtrier. Grace a un riche dialogue entre les senti-pensees des communautes amerindiennes et des afrodescendants d'une part, et les theories appartenant a des disciplines heterogenes telles que la philosophie, l'ecologie politique, la theorie feministe et la biologie d'autre part, A. Escobar examine dans ce livre les potentialites du design pour la transition vers des modes de vie bases sur l'interdependance radicale entre tous les etres (humains et non humains), la reciprocite et l'autonomie des peuples. Pour ce faire, l'auteur adopte un double point de depart : premierement, le postulat theorique selon lequel le design est ontologique, puisque chaque objet ou service qu'il cree produit des facons particulieres d'etre et de faire ; deuxiemement, l'observation de l'ubiquite du design dans nos societes modernes. Compte tenu des origines capitalistes, fonctionnalistes et rationalistes du design, pourrait-il etre reoriente pour fonctionner non pas en faveur de</p>

l'accumulation de capital qui necessite l'inferiorisation de l'Autre, mais la reconstitution et la guerison du tissu de la vie ? Dans quelles conditions le design peut-il contribuer a la transition vers de nouveaux modes de vie ou les etres humains se sentent appartenir a la Terre et comprennent, comme dans la philosophie Ubuntu, que "je suis parce que nous sommes"?.  
-----