

1. Record Nr.	UNINA9910724322603321
Autore	Benini Romain
Titolo	Filles du peuple ? : pour une stylistique de la chanson au XIXe siecle // Romain Benini
Pubbl/distr/stampa	Lyon : , : ENS Editions, , 2021
Descrizione fisica	1 online resource (435 pages)
Disciplina	780.08
Soggetti	Music and literature Popular music Songs, French
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>La chanson est au cœur de la pensee litteraire du XIXe siecle : de Chateaubriand a Verlaine en passant par Lamartine, Stendhal, Hugo, Musset, Michelet, Flaubert et Rimbaud, toute la litterature en parle. Populaire, politique, proche et inatteignable, celle qui a tant fascine reste pourtant trop mal connue et rarement etudiee, consideree souvent et par beaucoup comme un genre mineur. Expression privilegiee de l'affectivite la plus intime mais aussi d'enjeux plus collectifs, la chanson dite « populaire » au XIXe siecle est au centre de cette etude tres documentee dont le corpus est essentiellement compose de chansons a thematiques sociales ou politiques, en prise avec l'actualite. Au-dela du prolifique Beranger - celebre chansonnier francais qui connut un large succes dans la premiere partie du XIXe siecle et dont beaucoup aujourd'hui ne connaissent que le nom - qui l'ecrit, qui la chante, quels sont ses enjeux, quelles sont ses formes, quels sont ses themes ? Ce livre a une triple ambition : offrir la premiere approche textuelle minutieuse de la chanson francaise du XIXe siecle, montrer comment se construit et s'affirme, au cours de la premiere moitie du siecle, l'idee meme de chanson populaire devenue si commune de nos jours, et exploiter un corpus meconnu d'une rare richesse.</p>

