

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910724321603321 |
| Titolo | Le pouvoir des listes au Moyen Age. II : Listes d'objets, listes de personnes // sous la direction de Etienne Anheim, Laurent Feller, Madelaine Jeay et Giuliano Milani |
| Pubbl/distr/stampa | Paris : , : Editions de la Sorbonne, , 2020 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (320 pages) : illustrations |
| Collana | Histoire ancienne et medievale ; ; 171 |
| Disciplina | 940.1 |
| Soggetti | Middle Ages - History Lists Europe History |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | <p>Le Moyen Age aimait les listes. En enumerant et en organisant les etres et les choses, pour les gerer ou simplement pour les connaitre, les listes medievales eprouvaient la performativite de l'ecriture dans une societe ou son usage restait restreint a une elite. Ces listes etaient une facon d'agir sur le monde, pas seulement une maniere de se le représenter. La redaction d'inventaires - de livres, de bijoux et d'outils -, de listes de serfs d'un domaine ou encore d'habitants d'une ville, comme l'utilisation litteraire d'enumerations inspirees de ces pratiques sociales, ont marque la maniere dont l'Europe medievale a construit la relation entre hommes et objets dans la longue duree. Ce volume, deuxieme volet d'un projet collectif consacre au « pouvoir des listes » au Moyen Age, poursuit cette exploration anthropologique, rendue possible par la pratique de la mise en liste et la transmission de ces listes a l'interieur des documents les plus divers. En confrontant les travaux de sociologues et d'anthropologues comme ceux de Bruno Latour ou Philippe Descola a la documentation medievale, les auteurs revelent la liste comme une forme singuliere de domination sociopolitique et d'evaluation juridique et economique : elle leve le voile sur des relations entre humains et non-humains, entre sujets et</p> |

objets, profondément différentes de celles qui se mettent en place avec la modernité.
