

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910724320603321  |
| Autore                  | Cortes Juan Vicente  |
| Titolo                  | La notion de jouissance chez Spinoza : essai de reconstruction conceptuelle // Juan Vicente Cortes, Chantal Jaquet   |
| Pubbl/distr/stampa      | Paris : , : Editions de la Sorbonne, , 2019  |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (172 pages)  |
| Collana                 | Philosophie a l'oeuvre ; ; Number 22   |
| Disciplina              | 199.492  |
| Soggetti                | Pleasure   |
| Lingua di pubblicazione | Francese   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Nota di bibliografia    | Includes bibliographical references and index.   |
| Sommario/riassunto      | Bien que marginale, la notion de jouissance joue un role fondamental dans le programme philosophique de Spinoza. Si certains commentateurs se sont penches sur cette notion notamment a partir de l'etude de l'affect de gaudium, leurs etudes sont centrees uniquement sur les problemes que ce dernier peut poser a l'ethique spinozienne. Ils passent ainsi sous silence le role structural de la notion de jouissance, qui se devoile pourtant a qui prete attention a son champ lexical. Ce livre delie la trame complexe que forment les termes gaudium, fruitio, delectatio et obtinentia dans la philosophie de Spinoza, pour rendre possible une reconstruction du concept de jouissance. La notion de jouissance n'est, en effet, pas reductible a l'affect passif de joie, denomme gaudium et defini en Ethique III, ni meme a un simple affect, actif ou passif. Quelle est donc la vraie place de la jouissance dans le systeme de Spinoza ? Qui jouit ? De quoi jouit-on ? Voici quelques-unes des questions que ce livre s'efforce d'eclairer, en parcourant des chemins divers - analyse lexicale, reconstruction conceptuelle, comparaison structurale -, toujours a partir de textes precis pris dans l'ensemble de l'œuvre du philosophe. |