

1. Record Nr.	UNINA9910724318603321
Autore	Prak-Derrington Emmanuelle
Titolo	Magies de la repetition // Emmanuelle Prak-Derrington, Claude Hagege
Pubbl/distr/stampa	Lyon : , : ENS Editions, , 2021
Descrizione fisica	1 online resource (406 pages)
Disciplina	232.1
Soggetti	Incarnation
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Les battements du cœur, l'alternance des jours et des saisons, les lundis matins ... Notre vie est faite de repetitions. Qu'en est-il de la repetition dans le langage ? Longtemps delaissee, la repetition verbale est aujourd'hui traitee dans de nombreuses etudes qui en apprehendent chacune un aspect particulier : les figures ou les procedes, les auteurs, les types de textes ou les genres de discours. C'est l'apport et l'originalite de cet ouvrage de presenter pour la premiere fois une definition unitaire. Qu'est-ce qui change quand des sons, des mots, des phrases sont dits plusieurs fois ? En quoi la parole sert-elle autre chose que la transmission d'informations ? Pourquoi la repetition est-elle utilisee dans les pratiques poetiques, politiques, religieuses et magiques ? Ce sont ces questions et bien d'autres que l'auteure, qui reflechit et ecrit depuis des annees sur la repetition verbale, aborde et eclaire dans cet ouvrage. Ecrit dans une perspective largement interdisciplinaire, ce livre s'adresse, au-dela des linguistes, a tous ceux et celles qui dans les sciences humaines s'interessent au pouvoir des mots. Heartbeats, alternation of night and day or seasons, Monday mornings ... Our lives are made of repetitions. But what about repetition in language? Verbal repetition, long neglected as an area of study, is today being examined through numerous studies that tackle its specific aspects: approaches based on figures, authors, texts or type of speech. For the first time, a unitary definition of repetition is presented. What changes when sounds, words, phrases are said</p>

multiple times? How does speech serve anything other than the transmission of information? Why is repetition used in lyrical, political, religious and magical practices? These questions and many more are presented and examined by the author, who has been thinking and writing for years about verbal repetition. Written from a broadly interdisciplinary perspective, this book is aimed not only at.
