

1. Record Nr.	UNINA9910720896903321
Titolo	MIMOS 2017 : Ursina Lardi // edited by Paola Gilardi, [and three others]
Pubbl/distr/stampa	Bern, Switzerland : , : Peter Lang International Academic Publishing Group, , 2017
Descrizione fisica	1 online resource (312 pages) : illustrations
Disciplina	792.02807
Soggetti	Theatre - Study and teaching (Higher)
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	<p>Bundesrat Alain Berset: Mit leidenschaftlicher Leichtigkeit. Rede zur Preisverleihung an Ursina Lardi/Entre legerete et passion. Discours en l'honneur de Ursina Lardi/Leggerezza e passione Laudatio per Ursina Lardi/With Passionate Ease. Speech in Honour of Ursina Lardi - Mathias Balzer: Laudatio der Jury/Laudatio du jury/Laudatio della giuria/The Jury's Statement - Anne Fournier: Lumineuse exigence. Introduction/Strahlender Anspruch. Einleitung/Un'esigenza vivida. Introduzione/Demanding yet Radiant. Introduction - Thomas Ostermeier: Sie weiss, warum sie auf der Buhne steht/Elle sait pourquoi elle est sur scene/Calca la scena con consapevolezza/She Knows Why She Is Standing on the Stage - Andreas Klæui: «Eine Idee kann Scharfe haben, Tiefe bekommt sie durch das Spiel». Ein Gespräch mit Ursina Lardi/« Une idee peut etre subtile, mais c'est le jeu sur scene qui lui donne de la profondeur ». Rencontre avec Ursina Lardi/«Un'idea puo essere arguta, ma solo in scena acquisisce profondita». Incontro con Ursina Lardi/"An Idea Can Have Bite, But Only Acting Gives It Depth". A Conversation with Ursina Lardi - Stefan Blaske: Resume/Riassunto/Abstract - Lardi. Lenin. Lowin - Milo Rau: Notizen zu meiner Arbeit mit Ursina Lardi/Notes sur mon travail avec Ursina Lardi/Appunti sul mio lavoro con Ursina Lardi/Notes on My Work with Ursina Lardi - Paola Gilardi: Un Edipo tiranno al femminile. Incontro con il regista Romeo Castellucci/Odipus der Tyrann in weiblicher Gestalt. Ein Gespräch mit dem Regisseur Romeo Castellucci/Œdipe tyran au</p>

feminin. Rencontre avec le metteur en scene Romeo Castellucci/An All-Female Oedipus the Tyrant. A Conversation with Director Romeo Castellucci - Peter M. Boenisch: Die Überflüssigen. Birdie Hubbard und Maria Braun in Thomas Ostermeiers «soziologischer» Theaterregie/Les femmes inutiles. Birdie Hubbard et Maria Braun dans la mise en scene « sociologique » de Thomas Ostermeier/Donne inutili. Birdie Hubbard e Maria Braun nel teatro «sociologico» di Thomas Ostermeier/Surplus to Requirements. Birdie Hubbard and Maria Braun in Thomas Ostermeier's "Sociological" Direction - Yvonne Schmidt: Resume/Riassunto/Abstract. «Da war Kunst im Spiel». Jurgen Flimm und Ursina Lardi über Salvatore Sciarrinos Lohengrin - Barbara Villiger Heilig: Resume/Riassunto/Abstract. Eine Art von Gluck. Lisa und Ranjewskaja in Thorsten Lensings Karamasow und Der Kirschgarten - Andreas Wilink: Resume/Riassunto/Abstract. Die Forderung des Absoluten. Einar Schleefs Salome in Dusseldorf - Miriam Dreysse: Resume/Riassunto/Abstract. Weiblichkeitsbilder im Theater der Gegenwart. Beobachtungen am Beispiel der Schauspielerin Ursina Lardi - Marcy Goldberg: Resume/Riassunto/Abstract: «Die perfekte Heroine für einen Hitchcock-Film». Regisseur Volker Schlöndorff über Ursina Lardi - Caroline Wloka: Resume/Riassunto/Abstract: «Im Schneiderraum ist schon so mancher Schauspieler zu Boden gegangen». Anmerkungen zum Schauspiel in Theater und Film - Seraina Rohrer/David Wegmüller: Resume/Riassunto/Abstract. Präzision und Intuition: Ursina Lardis Filmrollen - Seraina Rohrer/David Wegmüller: Resume/Riassunto/Abstract. «Eine gute Schauspielerin kann mir etwas bieten, das meine Vorstellungen übertrifft». Ein Gespräch mit Michael Haneke.

Sommario/riassunto

Ob auf der Theaterbühne oder der Kinoleinwand: Ursina Lardi vermag mit radikaler künstlerischer Aneignung das Wesen ihrer Figuren zu enthüllen. Mit Texten von namhaften Wegbegleitern und Einzelanalysen würdigt dieser Band eine eindrucksvolle Schauspielerinnenkarriere. Sur la scene comme sur l'écran, Ursina Lardi parvient, grâce à une approche artistique exigeante, à s'appropriier l'essence des personnages qu'elle habite. Cet ouvrage réunit des interventions d'artistes exceptionnels, compagnons de route, et des analyses spécialisées pour célébrer cette carrière d'actrice impressionnante. In scena come sullo schermo: grazie a un approccio radicale, Ursina Lardi riesce a cogliere l'essenza dei personaggi che interpreta. Il presente volume illustra, tramite analisi particolareggiate e i contributi di compagni di viaggio d'eccezione, lo straordinario percorso artistico di quest'attrice.
