

1. Record Nr.	UNINA9910720892103321
Autore	Widera Steffi
Titolo	Richard Weiner : Identitaet und Polaritaet im Prosafruehwerk // Steffi Widera
Pubbl/distr/stampa	Bern, Switzerland : , : Peter Lang International Academic Publishing Group, , [2001] ©2001
Descrizione fisica	1 online resource (296 pages)
Disciplina	891.86352
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Pisek -- Prag -- Paris: Richard Weiners biographische Raume -- Lesarten -- Identitat und Polaritat: Begriffsklarung -- "Ich bin weder Jude noch Tscheche, weder Deutscher noch Franzose.": Heimat und Fremde im Werk Richard Weiners -- "Oh, wie wunschte ich mir, daß ich dies alles einmal sagen konnte!" ,Maske' und ,Signal': Homoerotik in der Prosa Richard Weiners -- "Wieviele Bundesladen dort am Horizont, und kein Noah, kein Gott": Spuren eines judisch-christlichen Synkretismus im Werk Richard Weiners.
Sommario/riassunto	Nach 1989 wachst das Interesse eines tschechischen Leserkreises an unkonventioneller, "anderer" Literatur, an Underground und Dissidententum, aber auch an den Autoren der literarischen Moderne und Avantgarde, die wahrend des Sozialismus nicht zum offiziellen Literaturkanon gehorten. Ladislav Klima, Jakub Demi und auch Richard Weiner geraten in den Focus. Neben einer Reihe von Einzelpublikationen wird seit 1996 die seit langem geplante Werkausgabe Weiners herausgegeben. Richard Weiner erlebt eine regelrechte Renaissance. Der vielschichtigen Prosa Weiners versucht diese Arbeit mittels unterschiedlicher Lesarten gerecht zu werden: Leben in der Fremde versus Verbundenheit mit der Heimat, homoerotische Neigung versus Anspruch einer heterosexuell normierten Gesellschaft, Suche nach Sinn und Erlosung versus Schuldempfinden.

