

1. Record Nr.	UNINA9910720569703321
Autore	Dirlewanger Dominique
Titolo	Couleurs de la vieillesse : Histoire culturelle des representations de la vieillesse en Suisse et en France (1940-1990) // Dominique Dirlewanger
Pubbl/distr/stampa	Neuchatel, Switzerland : , : Editions Alphil Presses universitaires suisses, , 2018
Descrizione fisica	1 online resource (495 pages)
Disciplina	305.26
Soggetti	Aging - Social aspects History France
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>La vieillesse a radicalement change de visage, au cours du XXe siecle. Parmi les vieillards encore verts, des seniors argentes profitent d'une retraite doree. A contrario, le vieillissement demographique pese sur l'avenir supposément noir des assurances sociales. Ces representations colorees oscillent entre des valeurs positives et negatives.Ce livre retrace l'evolution des regards portes sur la vieillesse entre 1940 et 1990. L'eventail des couleurs de la vieillesse reflète des transformations profondes. Le statut de retraite propose une nouvelle identite a la personne agee. Sous l'influence croisee du poids demographique des vieillards et de l'allongement progressif de la duree de vie, les representations de la vieillesse se recomposent. Aux ages legaux fixes par le legislateur (age de la retraite, acces aux tarifs seniors) repondent des ages sociaux construits par les pratiques (activite du troisieme age, desengagement lors du passage a la retraite). Enfin, des ages culturels vehiculent des modeles diffuses mediatiquement. Loin d'etre une catastrophe, la vieillesse entendue comme nouvel age represente un formidable progres, probablement l'un des plus importants qu'a connus l'espece humaine.</p>

