

1. Record Nr.	UNINA9910720528903321
Autore	Andenmatten Anne-Angelique
Titolo	Les « Emblemes » d'Andre Alciat : Introduction, texte latin, traduction et commentaire d'un choix d'emblemes sur les animaux / / Anne-Angelique Andenmatten
Pubbl/distr/stampa	Bern, Switzerland : , : Peter Lang International Academic Publishing Group, , 2017
Descrizione fisica	1 online resource (750 pages) : illustrations
Disciplina	704.946
Soggetti	Emblems
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>L'humaniste et juriste milanais Andre Alciat (1492-1550) est connu pour etre le createur de ce qui deviendra, au cours du XVI<sup>e</sup> siecle, le genre de l'emblème, caractérisé par sa structure tripartite ('inscriptio, pictura, subscriptio'). 'L'Emblematum liber', publié pour la première fois en 1531, reédité à de nombreuses reprises, augmente de poèmes supplémentaires et de nouvelles illustrations durant le XVI<sup>e</sup> siècle, contient plus de 200 emblèmes. Le présent commentaire étudie un choix de 75 emblèmes consacrés aux animaux. L'introduction aborde les différentes problématiques en lien avec les emblèmes et offre une synthèse des principales observations tirées de l'analyse du corpus. Le commentaire adopte une forme adaptée à ce genre hybride: pour chaque poème, il présente un choix de gravures issues des principales éditions, afin de mesurer l'évolution des motifs et leur adéquation au texte, puis une traduction française en prose des épigrammes latines, suivie d'un commentaire mettant en évidence la structure de la 'subscriptio', ses procédés stylistiques, ses sources d'inspiration et son interprétation symbolique.</p>