

1. Record Nr.	UNINA9910720517803321
Autore	Maurer Dieter
Titolo	Wie Bilder «entstehen» . Band 1 : Eigenschaften und Entwicklung // Dieter Maurer and Claudia Riboni
Pubbl/distr/stampa	Bern, Switzerland : , : Peter Lang International Academic Publishing Group, , 2019
Descrizione fisica	1 online resource (593 pages) : illustrations
Disciplina	025.347
Soggetti	Classification - Pictures Art
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Dieser funfte Band (und das mit ihm verbundene Bildarchiv) stellt eine Untersuchung der Eigenschaften und Entwicklung fruher Bilder von Kindern Sudindiens und Indonesiens dar und vergleicht die Ergebnisse mit denjenigen der vorgangigen Untersuchung europaischer Kinder (siehe Band 1). Im Zentrum steht dabei die Frage, ob sich ein substantieller Teil der fruhen Bildentwicklung in der Ontogenese fur sehr verschiedene Kontexte der Bildproduktion und -rezeption als quasiidentisch dokumentieren lasst, oder ob sich fruhe Bilder grundsätzlich als konventionell und also als kodiert erweisen. (In der Literatur werden Studien dieser Art haufig als «kulturvergleichend» bezeichnet.) Band 1 «Eigenschaften und Entwicklung» (und das mit ihm verbundene Bildarchiv) erlautert und illustriert die zeichnerische und malerische Entwicklung von europaischen Kindern im Vorschulalter, untersucht anhand fruher Bilder als fertigen Produkten. Band 2 «Bildarchiv Europa und Materialien» (inkl. DVD) enthalt alle Bildersammlungen der in Band 1 dargestellten Untersuchung sowie zusatzliche Illustrationen, Texte, Tabellen und Abbildungen. Band 3 «Beschreibende Methode» erlautert und illustriert ausfuhrlich die begrifflichen und methodischen Einzelheiten der Beschreibung fruher Bilder als fertigen Produkten. Die untersuchten Bild- und Filmarchive sind uber www.early-pictures.ch ein-sehbar. Band 4 «Prozess und</p>

Produkt» (und das mit ihm ver-bundene Filmarchiv) stellt eine Untersuchung des Verhältnisses von Prozess und Produkt früher Bilder in der Ontogenese vor.

2. Record Nr.	UNINA9910418317303321
Autore	Viveros Munoz Rhoddy A.
Titolo	Speech perception in complex acoustic environments: : evaluating moving maskers using virtual acoustics // Rhoddy A. Viveros Munoz
Pubbl/distr/stampa	Berlin/Germany, : Logos Verlag Berlin, 2019 Berlin, Germany : , : Logos Verlag Berlin GmbH, , [2019] ©2019
Descrizione fisica	1 online resource (III, 166 pages) : illustrations, charts; digital file(s)
Collana	Aachener Beitr"age zur Technischen Akustik
Disciplina	401.95
Soggetti	Engineering - Acoustics
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Author's doctoral thesis, Rheinisch-Westfalische Technische Hochschule Aachen.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	Listeners with hearing impairments have difficulties understanding speech in the presence of background noise. Although prosthetic devices such as hearing aids and cochlear implants may improve the hearing capability, listeners with hearing impairments still complain about their speech perception in the presence of noise. The basic tonal audiometry only gives a cursory idea of the degree of difficulty in spoken communication caused by hearing loss because it does not assess the ability to understand speech. Therefore, the use of speech-in-noise tests to measure hearing loss in complex scenes is an integral part of a patient's audiological study. Most research has concentrated on studying only stationary sound sources, but in natural acoustic scenes, conversations may become very difficult to understand in the presence of moving sound sources such as a moving talker or a passing vehicle. Therefore, this thesis deals with quantifying speech perception in the presence of moving maskers through virtual sound

sources presented binaurally via headphones. Significant differences in several conditions were found, revealing that the auditory system assesses differently the moving maskers than the stationary maskers. Therefore, the inclusion of moving conditions in clinical listening tests is recommended, in order to assess speech-in-noise perception in a more realistic environment.
