

1. Record Nr.	UNINA9910720517303321
Titolo	Samarbeid om selvhjelp : En antologi om den nye selvhjelpsbevegelsen i Norge / / edited Anund Brottveit and Marte Feiring
Pubbl/distr/stampa	Oslo, Norway : , : Cappelen Damm Akademisk/NOASP (Nordic Open Access Scholarly Publishing), , 2019
Descrizione fisica	1 online resource (213 pages)
Disciplina	646.7
Soggetti	Self-help Self-help groups
Lingua di pubblicazione	Norvegese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Utviklingen og utbredelsen av selvhjelpsgrupper i Norge skiller seg fra andre vestlige land. Myndighetene har sammen med frivillige krefter i sivilsamfunnet dannet en landsomfattende hybrid organisasjon (Selvhjelp Norge) for å fremme «selvhjelpssaken». Det er også spesielt at man har introdusert en arbeidsform med sammensatte grupper der deltakere kommer sammen på tvers av problemtyper eller diagnoser. Denne boken ser nærmere på fenomenet selvhjelp i lys av teorier om gruppeterapi, sosiale bevegelser, organisasjonssosiologi og velferdsstatsutvikling. De ulike kapitlene er basert på forfatterens egen forskning på selvhjelpsgrupper og måten de er organisert på i norsk sammenheng. Vårt utgangspunkt er at selvhjelpsgrupper er noe annet enn hva «selvhjelp» ofte fremstilles som i offentlige debatt, som en selvopptatt og «narsissistisk» aktivitet som skjer på bekostning av fellesskapet. Selvhjelpsgruppene har riktignok et fokus på individuell endring og har i den senere tid fått en sterkere psykologisk orientering. Det er imidlertid et behov for å beskrive og analysere selvhjelpsgruppens kollektive dimensjon, den gjensidige formen for selvhjelp som skjer i gruppekonteksten. Vi analyserer også det vi har kalt «den nye selvhjelpsbevegelsens» fremvekst i et grenseland mellom stat og sivilsamfunn og viser hvordan selvhjelpsarbeid har blitt etablert i ulike lokalsamfunn som en form for sosialt entreprenørskap.

Bevegelsens gjennomslag hos staten er internasjonalt unikt, men det kan også ha hatt en kostnadsside i form av mindre legitimitet og relevans hos de andre selvhjelpsorganisasjonene. Vi stiller spørsmål om hvor utviklingen går videre.

2. Record Nr.	UNINA9910819393303321
Autore	Furrow Dwight
Titolo	American foodie : taste, art, and the cultural revolution / / Dwight Furrow
Pubbl/distr/stampa	Lanham, Maryland : , : Rowman & Littlefield, , 2016 ©2016
ISBN	1-4422-4930-7
Descrizione fisica	1 online resource (189 p.)
Disciplina	394.1/20973
Soggetti	Food - United States - Philosophy Dinners and dining - United States Food preferences - United States
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Contents; Preface; Introduction; 1 We Live from Good Soup; 2 Why Food? Why Now?; 3 Gathering the Tribes; 4 From Pleasure to Beauty; 5 How to Read a Meal; 6 Can Tuna Casserole Be a Work of Art?; 7 Habits and Heresies; 8 The Future of Taste; Notes; Index; About the Author
Sommario/riassunto	Dwight Furrow examines the contemporary fascination with food and culinary arts not only as global spectacle, but also as an expression of control, authenticity, and playful creation for individuals in a homogenized, and increasingly public, world.