1. Record Nr. UNINA9910720086703321

Autore	Moro José Luis
Titolo	El Proyecto Constructivo en Arquitectura - Del Principio Al Detalle : Volumen 1 Fundamentos
Pubbl/distr/stampa	Berlin, Heidelberg : , : Springer Berlin / Heidelberg, , 2023 ©2023
ISBN	9783662665589 3662665581
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (955 pages)
Altri autori (Persone)	RottnerMatthias SchlaichJörg AlihodzicBernes WeißbachMatthias
Soggetti	Architectural design Architecture
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Prólogo -- Introducción -- Agradecimiento -- Prefacio a la primera edición española -- RESUMEN DEL CONTENIDO DE LA OBRA COMPLETA -- I EL PROYECTO CONSTRUCTIVO -- 1. El concepto de la construcción -- 1.1 La producción de edificios -- 1.2 Definición del término construcción -- 2. El proceso del proyecto constructivo -- 2.1 Planificar, proyectar, diseñar -- 2.2 Fases del proyecto de ejecución -- 2.3 Metodología del proyecto de ejecución -- 3. Proyecto conceptual y constructivo -- 3.1 Influencia del proyecto constructivo sobre el proyecto general -- 3.1.1 El concepto del método de construcción -- 3.1.2 Métodos de construcción históricos y tradicionales -- 3.1.3 Métodos constructivos modernos -- 3.1.4 Categorías de métodos de construcción -- 3.1.5 Importancia de los métodos de construcción para el proyectista -- 3.2 Influencia del proyecto conceptual sobre el constructivo -- 3.3 Armonización del proyecto conceptual y el constructivo -- 3.4 Condiciones actuales -- 4. Principios del proyecto constructivo -- 4.1 Fundamentos -- 4.2 Principios de construcción históricos y

modernos -- 4.3 El camino del principio al detalle y viceversa -- Notas -- Normas y directrices -- II-1 ORDEN Y SUBDIVISIÓN

Sommario/riassunto

This book, 'El proyecto constructivo en arquitectura – del principio al detalle' by José Luis Moro, is a comprehensive guide on the principles and practices of architectural construction. It delves into the interconnected processes of planning, designing, and building, emphasizing their cyclical and concentric nature rather than linear. The author aims to educate both young architects and engineers on bridging the gap between theoretical design and practical construction, highlighting the importance of understanding fundamental materials and physical principles. The book criticizes the fragmented nature of modern construction practices and encourages a holistic approach that integrates various disciplines. It serves as a resource for those seeking to understand the underlying physics and geometry that influence building design and construction, targeting professionals and students in architecture and engineering.