

1. Record Nr.	UNINA9910719614503321
Autore	Molin Girolamo <1500-1569, >
Titolo	Rime // Girolamo Molin ; edizione critica e commento a cura di Martina Dal Cengio
Pubbl/distr/stampa	Milan : , : Ledizioni, , 2023
ISBN	9791280391117 9791280391100 (print version)
Descrizione fisica	1 online resource (882 pages)
Collana	Bit&s
Disciplina	851.408
Soggetti	Italian poetry - 16th century poetry Criticism, interpretation, etc. Poetry Poesie
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Il poeta veneziano Girolamo Molin (1500 - 1569) rappresenta una delle voci più significative della scena lagunare di pieno Cinquecento. Particolarmente vicino a Domenico Venier e in contatto con pressoché tutti i principali esponenti della scena culturale veneta del periodo, Molin è autore di una poesia in cui la solida assimilazione dei modelli lirici, soprattutto Bembo e Trissino, convive con un sapiente recupero della tradizione classica. In un raffinato equilibrio tra sostenuta compostezza stilistica e sperimentalismo delle forme, le sue Rime (1573), pubblicate postume e scandite per blocchi tematici e metrici, danno voce a un discorso lirico capace di spaziare oltre le misure più consuete del petrarchismo cinquecentesco. La malinconica riflessione esistenziale, l'intenzione di assaporare appieno le gioie amorose nonché il forte impegno civile sono solo alcuni dei temi più ricorrenti della poesia moliniana, da leggere in costante dialogo con le coeve proposte liriche dei suoi sodali. L'edizione, corredata di un'ampia introduzione, intende approfondire l'esperienza poetica di Molin in relazione alla vivace cornice della Venezia cinquecentesca, vero e</p>

proprio mosaico di cenacoli, tipografi e e accademie, e interpretarla alla luce delle principali trame di influenza che, da Pietro Bembo a Torquato Tasso, ne hanno contraddistinto il panorama letterario.
