

1. Record Nr.	UNINA9910719612503321
Autore	Barrier-Roiron Virginie
Titolo	Postcolonial Ghosts // Mélanie Joseph-Vilain, Judith Misrahi-Barak
Pubbl/distr/stampa	Montpellier, : Presses universitaires de la Méditerranée, 2021
ISBN	2-36781-394-9
Descrizione fisica	1 online resource (480 p.)
Altri autori (Persone)	BhattacharyaTithi CalbiMaurizio CarriganAnthony Collingwood-WhittickSheila GibertTeresa GunningDave Hennard Dutheil de la RochèreMartine Joseph-VilainMélanie LaynePrudence McLeodJohn Misrahi-BarakJudith PeerenEsther PottsJohn RushdyAshraf H. A SacksickElsa SassoEleonora SellesColette SuchetMyriam TorrentMélanie TurcotteGerry Vanon AlliataMichela WallartKerry-Jane WeissTimothy
Soggetti	Literature (General) traduction politique mythologie intertextualité spectralité littérature postcoloniale fantôme commonwealth

translation
politics
mythology
intertextuality
spectrality
postcolonial literature
ghost
ghostwriting

Lingua di pubblicazione

Inglese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

As liminal beings, ghosts seem particularly appropriate to define, question or challenge hybrid cultures where several, seemingly irreconcilable, identities coexist. The present volume wonders how they manifest themselves in the English-speaking world, and whether there is a specifically postcolonial kind of haunting. The twenty-two articles deal with textual, translational or historical ghosts, and take us to Canada, Australia, Africa, India or the Caribbean. Poems by Gerry Turcotte literally haunt the volume, which thus juxtaposes theory and practice in a dynamic and fruitful way. De par leur liminalité, les fantômes semblent particulièrement adaptés pour définir, interroger ou remettre en question des cultures hybrides où coexistent plusieurs identités apparemment inconciliables. Ce volume explore leurs diverses manifestations dans le monde anglophone, se demandant s'il existe une hantise proprement postcoloniale. Les vingt-deux articles nous présentent des fantômes historiques ou textuels, et nous emmènent du Canada à l'Australie, de l'Afrique à l'Inde ou à la Caraïbe. Des poèmes de Gerry Turcotte hantent littéralement le volume, qui juxtapose ainsi théorie et pratique de façon dynamique et féconde.
