

1. Record Nr.	UNINA9910719612003321
Autore	Balossino Simone
Titolo	Le bazar de l'hôtel de ville : Les attributs matériels du gouvernement urbain dans le Midi médiéval // Ézéchiél Jean-Courret, Sandrine Lavaud, Judicaël Petrowiste, Johan Picot
Pubbl/distr/stampa	Bordeaux, : Ausonius Éditions, 2023 Bordeaux : , : Ausonius Editions, , 2016
ISBN	2-35613-577-4
Descrizione fisica	1 online resource (284 p.)
Collana	Scripta Mediaevalia ; ; 30
Altri autori (Persone)	ChalletVincent ChasselJean-Luc FerrandGuilhem GermainLionel GréloisEmmanuel Jean-CourretÉzéchiél LavaudSandrine MacéLaurent Otchakovsky-LaurensFrançois PetrowistJudicaël PetrowisteJudicaël PicotJohan VerdonLaure
Disciplina	307.760940902
Soggetti	History Moyen Âge Midi de la France villes gouvernement identité attributs matériels hôtel de ville enceinte sceau archive clés livrées bannières

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>À la fin du Moyen Âge, nombre de communautés urbaines du Midi médiéval cherchent à affirmer leur autonomie à l'égard du pouvoir seigneurial en place. Par désir de reconnaissance d'une personnalité juridique et politique en tant qu'universitas, leurs gouvernements se sont dotés d'attributs matériels : maison commune, arca communis, écrits communaux, sceaux, clefs, bannières, cloches... Ces marqueurs des libertés municipales, qui forment un véritable bric-à-brac au sein de l'hôtel de ville, sont des outils d'exercice quotidien du pouvoir local, comme des moyens de représentation et de communication politiques ; à ce titre, ils constituent des pièces maîtresses de la « mise en signes » de l'autorité communale, véhiculant un message symbolique, pensé comme un manifeste de l'identité singulière de la ville. Abordés jusqu' alors en filigrane par l'historiographie, ces supports matériels du gouvernement urbain sont ici placés comme objet central d'une réflexion qui a fait le pari de leur historicité et a voulu privilégier une démarche systémique et comparative, entre catégories d'attributs comme entre villes du Midi de la France, de l'Aquitaine à la Provence, dans les derniers siècles du Moyen Âge. Produit de deux journées d'études, l'ouvrage, qui réunit douze communications, propose ainsi un premier bilan sur ces attributs qu'il remet en lumière en promouvant une histoire du sensible.</p>