

1. Record Nr.	UNINA9910719611403321
Autore	Tulinius Torfi H
Titolo	Les sagas islandaises : enjeux et perspectives // Torfi H. Tulinius
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Collège de France, 2023 Paris : , : College de France, , 2023
ISBN	2-7226-0608-9
Descrizione fisica	1 online resource (96 p.)
Disciplina	808.8002
Soggetti	Literary Theory & Criticism Literature German Dutch Scandinavian histoire culturelle histoire littéraire Islande littérature médiévale littérature norroise prose récit sagas Scandinavie Iceland Social conditions To 1500
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	L'Islande medievale : une societe atypique et une litterature hors pair -- Memoire, poesie, recit : l'Islande medievale au miroir de son passe viking -- Une societe et une litterature aux prises avec la violence -- Poetique de l'ambiguite et singularite des sagas.
Sommario/riassunto	L'Islande fascine autant par la beauté et l'hostilité de ses paysages que par la richesse de sa culture, héritée des Vikings qui colonisèrent l'île au IXe siècle. Pétri de cet imaginaire nordique, l'univers des sagas islandaises demeure toutefois injustement méconnu, malgré son inscription dans l'édifice littéraire de l'Occident médiéval et son influence frappante sur la création actuelle. Qu'est-ce qu'une saga ? Dans quel contexte ce genre a-t-il émergé ? Quel rôle jouaient ces

récits relatant des événements tantôt légendaires, tantôt historiques, tantôt contemporains de leur composition ? Que disent de la société insulaire et de son identité ces textes ambigus ? Autant de questions auxquelles Torfi H. Tulinius répond par une lecture à la fois historique, littéraire et esthétique qui apporte un éclairage précieux. De la Saga d'Egil à la Saga de Snorri le Godi, en passant par la Saga de Njáll le Brûlé et bien d'autres encore, l'auteur explore les thèmes de la mémoire, de la violence et de la poésie qui traversent ces œuvres exceptionnelles.
