

1. Record Nr.	UNINA990009715460403321
Autore	Ciarallo, Annamaria
Titolo	Lungo le mura di Pompei : l'antica città nel suo ambiente naturale / a cura di Annamaria Ciarallo, Ernesto De Carolis
Pubbl/distr/stampa	Milano : Electa, 1998
ISBN	88-435-6599-0
Descrizione fisica	55 p. : ill. ; 24 cm
Altri autori (Persone)	De Carolis, Ernesto
Locazione	DARST
Collocazione	04.243
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	In testa al frontespizio: Soprintendenza archeologica di Pompei 250° anniversario dell'inizio degli scavi di Pompei, 1748-1998

2.	Record Nr.	UNINA990000293490403321
	Autore	Biardi, Giuseppe
	Titolo	Operazioni unitarie di impianti chimici. vol. I / Giuseppe Biardi e Sauro Pierucci
	Pubbl/distr/stampa	Milano : Clup, 1984
	Descrizione fisica	441 p. : ill. ; 24 cm
	Disciplina	660
	Locazione	DINCH
	Collocazione	04 165-36
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
3.	Record Nr.	UNINA9910250452703321
	Autore	Ruspini, Elisabetta <1964- >
	Titolo	Diventare padri nel terzo millennio / a cura di Elisabetta Ruspini, Marco Inghilleri, Valeria Pecorelli ; con scritti di: A. Andrisani, R. Fumagalli, M. Inghilleri, L. Lombardi, M.C. Ortu, V. Pecorelli, E. Ruspini
	Pubbl/distr/stampa	Milano : FrancoAngeli, 2017
	ISBN	978-88-917-50096-9
	Descrizione fisica	136 p. ; 22 cm
	Collana	generi, culture, sessualità ; 7
	Altri autori (Persone)	Inghilleri, Marco
	Disciplina	306.8742
	Locazione	BFS
	Collocazione	306.8742 RUS 1
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia

4.	Record Nr.	UNINA990001766760403321
	Autore	Chmouliovsky Moghissi, Melahat
	Titolo	Recherches sur le mode d'action de l' acide linolique dans l'abaissement de la cholesterolemie : these... / Melahat Chmouliovsky-Moghissi
	Pubbl/distr/stampa	Bale : Edit. Bens Schwabe & Co., 1962
	Descrizione fisica	p. 73-82 ; 24 cm
	Disciplina	612
	Locazione	FAGBC
	Collocazione	60 OP. 60/31
	Lingua di pubblicazione	Francese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
5.	Record Nr.	UNINA9910452527503321
	Autore	Bollas Christopher
	Titolo	Catch them before they fall : the psychoanalysis of breakdown / / Christopher Bollas ; with Sacha Bollas
	Pubbl/distr/stampa	London ; ; New York : , : Routledge, , 2013
	ISBN	0-203-06954-4 1-283-89466-1 1-135-08731-8
	Descrizione fisica	1 online resource (153 p.)
	Altri autori (Persone)	BollasSacha
	Disciplina	616.8917
	Soggetti	Mental health consultation Mental illness - Prevention Psychoanalysis Electronic books.
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Description based upon print version of record.

Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Broken selves -- Signs of breakdown -- Guidelines -- Emily -- Anna -- Mark -- Histories and the apres coup -- Time -- Emotional experience -- Reflection, explanation and working through -- Psychic change.
Sommario/riassunto	In this exploration of a radical approach to the psychoanalytical treatment of people on the verge of mental breakdown, Christopher Bollas offers a new and courageous clinical paradigm. He suggests that the unconscious purpose of breakdown is to present the self to the other for transformative understanding; to have its core distress met and understood directly. If caught in time, a breakdown can become a breakthrough. It is an event imbued with the most profound personal significance, but it requires deep understanding if its meaning is to be released to its transformative po

6. Record Nr.	UNISALENTO991002147719707536
Autore	Grosswald, Emil
Titolo	Bessel polynomials [e-book] / by Emil Grosswald
Pubbl/distr/stampa	Berlin : Springer, 1978
ISBN	9783540355489
Descrizione fisica	1 online resource (xvi, 188 p.)
Collana	Lecture Notes in Mathematics, 0075-8434 ; 698
Disciplina	510
Soggetti	Mathematics
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia

7. Record Nr.	UNINA9910794469103321
Autore	Kahn Kenneth B.
Titolo	Innovation and new product planning / / Kenneth B. Kahn, Mayoor Mohan
Pubbl/distr/stampa	New York, New York ; ; London : , : Routledge, , [2021] ©2021
ISBN	1-00-302531-5 1-003-02531-5 1-000-32724-8
Descrizione fisica	1 online resource (271 pages)
Disciplina	658.575
Soggetti	New products
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	"This practical text introduces readers to the essential business aspects of innovation and new product planning. The product planning process is discussed across two broad themes: product development and product management. Importantly, the book emphasizes the 21st-century strategic and creative mindset necessary to drive businesses' innovation activities in a concise, yet comprehensive manner. The book delves into the front-end of innovation and formal product development activities, examining the topics of opportunity identification, concept generation and evaluation, technical development, product design, testing, launch strategies, product management, life-cycle management, brand management, and vital elements for international success. There are standalone notes that serve to apprise readers on related topics such as the use of agile product development methodologies, the formation of business entities, and recommended best practices for new product development. The book excels at providing relevant examples and applied tools that augment the concepts to offer valuable connections to real-world product planning efforts. This text is particularly useful as a guide to learning the fundamental concepts and strategies

associated with innovation and new product planning. Among student audiences, upper-level undergraduate and first-year graduate students are likely to benefit as the book embraces its position to serve as a primer on product development and management"--

8. Record Nr.	UNINA9910719611003321
Autore	Barreiro López Paula
Titolo	Compagnons de Lutte : Avant-Garde et Critique d'art en Espagne Pendant le Franquisme
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2023 Chicago : , : diaphanes, , 2023 ©2023
ISBN	2-7351-2879-2
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (427 pages)
Collana	Passages
Altri autori (Persone)	Hadjimarkos ClarkePhoebe
Disciplina	709.2
Soggetti	Art criticism - Spain - History - 20th century Art, Spanish
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Dans l'Espagne de la période du franquisme tardif (1957-1975), les critiques d'art jouent un rôle essentiel dans les mouvements de contestation qui agitent une société alors en pleine mutation. Contre la doctrine d'un art moderne autonome et dépolitisé prônée par le régime, ils produisent des discours esthétiques qui rétablissent le lien entre culture et politique et poussent les artistes à inscrire leurs œuvres dans le cadre élargi des questions éthiques et des enjeux sociaux. En s'appuyant sur l'étude d'archives restées jusqu'ici inexplorées et sur des entretiens inédits, Compagnons de lutte s'attache au travail de sept critiques et historiens de l'art espagnols qui ont pris une part extraordinairement active à la vie intellectuelle et politique de leur pays dans les années 1960 : ils publient, éditent, traduisent, ils organisent des expositions, des débats, des rencontres. Grâce à la complicité

nouée avec Giulio Carlo Argan et Umberto Eco en Italie, Adolfo Sánchez Vázquez au Mexique, Gérald Gassiot-Talabot, Pierre Restany et le Salon de la Jeune Peinture à Paris, ils s'approprient les théories et les tendances artistiques circulant à ce moment-là en Europe et sur le continent américain, en les adaptant avec succès aux conditions spécifiques de l'Espagne franquiste. Fruit d'une approche interdisciplinaire et transnationale des réseaux artistiques du Sud global, l'ouvrage de Paula Barreiro López révèle un pan longtemps négligé par l'historiographie de l'art européen, en éclairant le fonctionnement de l'avant-garde espagnole dans les dernières années de la dictature, sa diffusion et sa réception critique dans les milieux culturels de gauche à l'époque de la guerre froide.
