

1. Record Nr.	UNINA9910719610203321
Autore	Bihl Laurent
Titolo	À coups de cases et de bulles : Les violences faites aux femmes dans la bande dessinée // Frédéric Chauvaud, Lydie Bodiou, Jean-Philippe Martin, Héloïse Morel
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2022
ISBN	2-7535-9233-0
Descrizione fisica	1 online resource (350 p.)
Altri autori (Persone)	BodiouLydie BonadèSophie ChauvaudFrédéric DelhayPierre-Alexis FageolPierre Éric GaranFrédéric GarnierGuillaume Hellégouarc'hPascale HertimanMarys Renné HugotLaurent LostecFabien MartinJean-Philippe MorelHéloïse OuziouMounia RemblièreMarine RoelensCamille SchulzÉlisabeth SottoCharli StratfordMadeleine Tsakaliadis SotirakoglouPetros
Soggetti	History Sociology bande dessinée violence sexiste
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

; Pt. 1. De l'inaperçu au dévoilement -- "L'ail était dans la tombe et regardait le calin" Approche intermediale du voyeur et du voyeurisme de la caricature à la bande dessinée (XIXe-Xe siècles) -- Contre les violences conjugales. Quand la BD met en lumière les ténèbres -- Quand la bande dessinée s'approprie les violences conjugales -- Une femme dans les nuits parisiennes de la Belle Époque. Le corps malmène d'Adele Blanc-Sec -- Viols et violences faites aux femmes dans l'œuvre d'un auteur de comic books reconnu, le cas d'Alan Moore -- ; Pt. 2. Historisation et fictionnalisation -- Tiresias : de multiples regards sur les femmes -- Les violences faites aux femmes romaines dans la bande dessinée historique -- Des cases "occupées" aux bulles "libérées". Les collaboratrices en France sous l'Occupation au miroir de la BD -- 1977 : année paradique? Le viol des héroïnes -- Les femmes sont des individus comme les autres. Violette et ses "cousines" face aux violences genrées dans l'œuvre de Jean-Claude Servais -- Le harcèlement sexuel dans les bandes dessinées et les mangas. Une approche comparative (1970-2000) -- ; Pt. 3. En phase avec son temps -- Droit du sol de Charles Masson. Portraits de femmes à Mayotte, silhouettes du bout d'un monde? -- La bande dessinée et les violences sexistes au Maroc -- Les violences faites aux femmes dans la BD de l'Océan Indien -- Rapports violents entre hommes et femmes dans les comics de super-héros -- De l'homme ventriloque au discours des femmes dans la BD -- Quand les monstres font moins mal que les humains. Les violences vécues par Karen Reyes dans My Favorite Thing is Monsters en anglais, en français et en espagnol.

Sommario/riassunto

Premier ouvrage abordant les violences faites aux femmes dans le 9e art, À coups de cases et de bulles est à même de montrer la façon dont la bande dessinée franco-belge, les comics mais aussi les mangas traitent les agressions et les crimes de sang. La bande dessinée qui ne cesse d'ouvrir de nouveaux chantiers et de revisiter des domaines déjà balisés, soit en les renouvelant, soit en les inscrivant dans une tradition, continue d'investir l'imaginaire des sociétés contemporaines. Quotidiens, hebdomadaires, trimestriels font désormais une place de plus en plus importante aux cases et aux bulles, mais si les femmes de papier ont été parfois mises à l'honneur ou étudiées, c'est rarement le cas des brutalités, des insultes et des viols qu'elles subissent. Et pourtant, les récits graphiques regorgent de femmes victimes de violences les plus diverses : mariages forcés, humiliations, agressions physiques, viols. Des bandes dessinées relèvent du témoignage et de la littérature du réel, d'autres appartiennent au registre de l'imaginaire, mais toutes traitent d'un fléau universel, parfois en une seule case, d'autres fois en plusieurs planches. La visée du présent ouvrage est d'inverser les perspectives communes, de montrer que les femmes ne sont pas enfermées dans la catégorie des femmes aguicheuses, ni dans celle des faire-valoir, ni non plus dans celles des seules victimes. En effet, même humiliées, brutalisées, martyrisées, elles conservent leur dignité ou leur fierté.