

1. Record Nr.	UNINA9910719609503321
Titolo	Pop the Nation : Die Nation als Ressource und Argument in Kulturen populärer Unterhaltung und Vergnugung // edited by Marketa Spiritova, Manuel Trummer
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : Waxmann Verlag, , 2023 ©2023
ISBN	3-8309-9614-4
Descrizione fisica	1 online resource (326 pages)
Collana	Kulturen populärer Unterhaltung und Vergnugung ; ; 6
Disciplina	320.15
Soggetti	Sovereignty
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Sommario/riassunto	Wie veralltaglichen die populären Kulturen Nationales und Nationalismus? Wie durchdringen sich Unterhaltung, Vergnugung und das Nationale im Alltag und welche Bedeutungsverschiebungen, Resonanzraume und Medienpraxen entstehen so? In sechzehn Beitragen durchdringt dieser Tagungsband das oft mythisch-vage und emotionale Verhältnis von Popularkultur und Nationalem mit konkreten Fallstudien. Der Blick liegt auf der herausragenden Rolle der Unterhaltungs- und Vergnugungskulturen als Schnittstelle zwischen nationalen Makropolitiken und den (vor-)politischen Alltagspraxen breiter Bevölkerungsteile. Theoretische Überlegungen zu Popularkultur, Nation und Nationalismus bilden den Rahmen für diesen Zugang, der zugleich einen Überblick über aktuelle empirisch-kulturwissenschaftliche und europaisch-ethnologische Positionen zum Thema bietet.