

1.	Record Nr.	UNINA990003072080403321
	Titolo	Esternalità e sviluppo industriale di lungo periodo in Italia : Un'analisi a livello provinciale / Giulio Cainelli, Riccardo Leoncini
	Collana	Collana del Dipartimento di scienze economiche, Università di Bologna ; 316
	Locazione	SE
	Collocazione	S Paper
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Sul front.: Progetto d'ateneo n.23 : L'economia italiana e la sua collocazione internazionale : una ridefinizione delle politiche di welfare e dell'occupazione per una più efficiente crescita economica ; Gruppo di lavoro 2 : Struttura dell'offerta e sistemi di produzione
2.	Record Nr.	UNICAMPANIASUN0018470
	Autore	Niklas, Karl J.
	Titolo	The evolutionary biology of plants / Karl J. Niklas
	Pubbl/distr/stampa	Chicago ; London, : University of Chicago, 1997
	ISBN	02-265-8082-2 02-265-8083-0
	Descrizione fisica	XIX, 449 p. : ill. ; 24 cm.
	Disciplina	581.38
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910719605103321
Autore	Amilhat Camille
Titolo	Transmettre l'Europe à la jeunesse : xxe-xxie siècles // Sébastien Ledoux, Niels F. May
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2023
ISBN	2-7535-9293-4
Descrizione fisica	1 online resource (158 p.)
Altri autori (Persone)	CabanelPatrick CadotChristine CarrierPeter ChaixGérald ChopinThierry DefranceCorine DivetGuilaine DroitEmmanuel Hamaide-JagerÉléonore KmvesEdina LamassoureAlain LedouxSébastien Ruppen CoutazRaphaëlle Tallec MarstonKevin VonnardPhilippe MayNiels F
Soggetti	History Europe éducation
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Dans le contexte de crise de l'Europe et d'interrogations sur son identité historique comme de son avenir, l'ouvrage présente une histoire culturelle des récits d'Europe transmis auprès des jeunes pour

en faire des Européens depuis le xxe siècle. A-t-on assisté à l'édification de grands récits européens fédérateurs ou à une multitude de récits plus ou moins convergents, antagonistes, voire concurrentiels ? Dans cette fabrique narrative, quels faits historiques ont été choisis pour être transmis à la jeunesse européenne depuis le xxe siècle ? Sur quelles valeurs communes ces faits ont été évoqués ? Quels acteurs et quels vecteurs ont été engagés dans la construction de ces récits d'Europe ? En prenant des exemples dans différents pays européens tout en prêtant attention aux dynamiques transnationales, l'ouvrage rend compte de la variété des périodes ou figures historiques mobilisées dans ces narrations, de ses vecteurs de transmission (musées, festivals, rencontres sportives, manuels scolaires, littérature jeunesse, musées d'histoire, tourisme), comme de ses acteurs (eurodéputés, enseignants, associations d'éducation populaire, associations sportives, muséographes, et jeunes eux-mêmes).

---