

1. Record Nr.	UNINA990007005310403321
Autore	Tindall, William Y.
Titolo	James Joyce / William Y. Tindall ; prefazione di Glauco Cambon ; guida bibliografica di Umberto Eco
Pubbl/distr/stampa	Milano : Bompiani, 1964
Edizione	[2. ed.]
Descrizione fisica	219 p. ; 21 cm
Collana	Delfini , Cultura ; 10
Disciplina	823.912
Locazione	BAT FLFBC
Collocazione	BIB. BAT.5193 823.912 JOYCE/S 33
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910715730003321
Titolo	Custom-house officers -- additional pay. Message from the President of the United States, transmitting a report from the Secretary of the Treasury, in reference to claims of Custom-house officers for additional pay. January 25, 1853. -- Referred to the Committee on the Judiciary
Pubbl/distr/stampa	[Washington, D.C.] : , : [publisher not identified], , 1853
Descrizione fisica	1 online resource (16 pages)
Collana	Ex. doc. / 32nd Congress, 2nd session. House ; ; no. 27 [United States congressional serial set] ; ; [serial no. 677]
Altri autori (Persone)	FillmoreMillard <1800-1874.>
Soggetti	Fees, Administrative Customs administration Law Legislation Wages Border patrol agents Legislative materials.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Batch processed record: Metadata reviewed, not verified. Some fields updated by batch processes. FDLP item number not assigned.

3. Record Nr.	UNINA9910131219303321
Autore	Arbour Rose-Marie
Titolo	Une difficile interdisciplinarite dans l'enseignement des arts, ou, Quand tous les ingredients sont la pour ce faire mais que c'est toujours aussi difficile a realiser... // Rose-Marie Arbour
Pubbl/distr/stampa	Chicoutimi : , : J.-M. Tremblay, , 2007
ISBN	1-4123-5838-8
Descrizione fisica	1 online resource (12 pages)
Collana	Classiques des sciences sociales
Disciplina	700
Soggetti	Art
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	La formation de l'artiste a l'universite -- Formation universitaire/formation professionnelle en arts: une tension entre deux milieux -- Interdisciplinarite et theorisation -- Creation disciplinaire -- Pourquoi viser l'interdisciplinarite dans la formation universitaire des etudiants en arts?.