

1. Record Nr.	UNINA9910715296403321
Titolo	The end of affordable housing? : a review of the Trump administration's plans to change housing finance in America : hearing before the Committee on Financial Services, U.S. House of Representatives, One Hundred Sixteenth Congress, first session, October 22, 2019
Pubbl/distr/stampa	Washington : , : U.S. Government Publishing Office, , 2020
Descrizione fisica	1 online resource (iii, 108 pages) : illustrations
Soggetti	Housing - United States - Finance Housing policy - United States Legislative hearings.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Access ID (govinfo): CHRG-116hhrg42450. "Serial no. 116-61."
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.

2. Record Nr.	UNINA9910811496703321
Autore	Maza Perez Maximiliano
Titolo	Miradas que se cruzan : el espacio geografico de la frontera entre Mexico y los Estados Unidos en el cine fronterizo contemporaneo // Maximiliano Maza Perez
Pubbl/distr/stampa	Mexico, D. F. : , : Bonilla Artigas Editores : , : Instituto Tecnologico y de Estudios Superiores de Monterrey : , : Iberoamericana, , [2014] ©2014
ISBN	1-5129-7702-0 607-8348-59-0
Edizione	[Primera edicion.]
Descrizione fisica	1 online resource : illustrations
Collana	Coleccion Nexos y diferencias ; ; 42 Publica cultura ; ; 3
Disciplina	791.430972
Soggetti	Motion pictures - Mexico
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Bibliografia: paginas [231]-250.
Nota di contenuto	Intro -- Portadillas -- Pagina legal -- Contenido -- Introduccion -- Desarrollo historico de la representacion filmica del espacio fronterizo entre Mexico y Estados Unidos -- Espacio de barbarie: la frontera en el cine estadounidense -- Espacio de desarraigo: el cine fronterizo mexicano -- Espacio de identidad: lo fronterizo en el cine chicano -- Espacio de hibridacion: el cine fronterizo contemporaneo -- La dimension espacial en el campo de los estudios culturales -- Espacio y frontera en los estudios culturales -- El espacio de la semiosfera y la frontera semiotica -- El concepto de frontera en los estudios postcoloniales y fronterizos -- El espacio en la geografia posmoderna -- El giro espacial de los estudios culturales -- La geografia cultural y la representacion del espacio geografico en el cine -- La perspectiva desde la geografia cinematografica -- Los modos de representacion filmica de la realidad y del espacio -- El analisis descriptivo y la representacion filmica del espacio -- El analisis descriptivo -- La descripcion filmica -- Niveles de representacion del espacio cinematografico -- Primer nivel de representacion: puesta en escena y paisaje cinematografico -- Segundo nivel de representacion: puesta en cuadro y espacio filmico -- Tercer nivel de representacion: puesta en

serie y segmentos filmicos -- Primer eje de articulacion: cronotopos de emplazamiento, desplazamiento y transicion -- Segundo eje de articulacion: espacio filmico como territorio -- Esquema operativo de la descripcion filmica del espacio cinematografico -- Funciones del paisaje cinematografico y del espacio filmico en el cine fronterizo contemporaneo -- La frontera reversible: replanteamiento del espacio dramatico en Los tres entierros de Melquiades Estrada (2005) -- Metaforas espaciales de la frontera en La misma luna (2007). Dentro y fuera de cuadro: territorio, poder y control del espacio filmico en Babel (2006) -- Espacios diferentes: espectaculo y significado del paisaje fronterizo en Traficantes de suenos (2008) -- Conclusiones -- Anexo imagenes -- Bibliografia -- Filmografia -- Sobre el autor -- Colofon -- 4<sup>a</sup> de forros.

---