

1. Record Nr.	UNISA996389341303316
Autore	Nowell Alexander <1507?-1602.>
Titolo	Christianismou stoicheiosis, eis ten t[on] paidon opheleian hellenisti k [a]i latinisti ektetheisa. = Christianæ pietatis prima institutio, ad usum scholarum Græce & Latine scripta [[electronic resource]]
Pubbl/distr/stampa	Londini, : Excudebat M. Parsons, pro Societate Stationariorum, MDCXXXVIII. [1638]
Descrizione fisica	[216] p
Altri autori (Persone)	WhitakerWilliam <1548-1595.>
Soggetti	Catechisms, Latin Catechisms, Greek
Lingua di pubblicazione	Greco Moderno
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	The so-called Middle catechism, an abridgment of: Nowell, Alexander. Catechismus. Includes a Greek translation by William Whitaker. The words "Christianismou .. ektetheisa" on title page are in Greek characters. Signatures: A-IA ¹ Â ² . Greek and Latin texts on facing pages. Reproductions of the originals in the Bodleian Library and the British Library. Appears at reel 1552 (Bodleian Library copy) and at reel 1666 (British Library copy).
Sommario/riassunto	eebo-0018

2.	Record Nr.	UNINA990005698680403321
	Autore	McNally, Sheila
	Titolo	Diocletian's Palace : Report on Joint Excavations / Sheila, McNally, Jerko Marasovic, Tomislav Marasovic
	Pubbl/distr/stampa	Split, : Urbanisticki zavod Dalmacije, 1976
	Descrizione fisica	V. ; 32 cm
	Collana	La bibl. possiede il vol. 2
	Locazione	FLFBC
	Collocazione	ARCH. H 099 4
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
3.	Record Nr.	UNINA9910715223503321
	Autore	Underwood Matthew C.
	Titolo	Intelligent user-preferred reroutes using digital data communication / / Matthew C. Underwood [and five others]
	Pubbl/distr/stampa	Hampton, Virginia : , : National Aeronautics and Space Administration, Langley Research Center, , June 2020
	Descrizione fisica	1 online resource (ii, 22 pages, 1 unnumbered page) : illustrations (some color)
	Collana	NASA/TM ; ; 2020-5002126
	Soggetti	Air transportation Trajectory optimization Flight crews
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	"June 2020."
	Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 20-22).

4. Record Nr.	UNINA9910789464203321
Titolo	Festschrift fur Artur-Axel Wandtke zum 70. Geburtstag am 26. Marz 2013 // herausgegeben von Winfried Bullinger, [and three others]
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , 2013
ISBN	3-11-028350-6
Descrizione fisica	1 online resource (xv, 566 pages) : illustrations
Classificazione	PC 4630
Disciplina	346.4304802632
Soggetti	Intellectual property - Germany Copyright - Germany
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Artur-Axel Wandtke zum 26. März 2013 -- Inhaltsverzeichnis -- Geleitwort -- 1. Systematische Fragen zum Urheberrecht -- Mobilien, Immobilien, Forderungen - und jetzt Wissen als Rechtsgut? / Paulus, Christoph G. -- Weniger Urheberrecht ist mehr / Schack, Haimo -- Erbsenählerei oder Erkenntnisgewinn? / Dreier, Thomas -- 2. Literatur, Theater, Tanz und Kunst -- Denn man siehet das im Lichte, das im Dunkeln sieht man nicht - eine urheberrechtliche Fußnote zum Werk von Bertolt Brecht / Marten, Jürgen -- Urhebererben und Regietheater / Grunert, Eike W. -- Tanz und Urheberrecht / Battis, Ulrich / Battis Reese, Vera -- Ist das mein Tanz oder dein Tanz? / Murza, Maja -- Das Zitat im Tanz / Oberfell, Eva Inés -- Kunstfälschung - eine besondere Art der Werkrezeption / Pfennig, Gerhard -- What you see is what you get? / Bullinger, Winfried / Garbers-von Boehm, Katharina -- Appropriation und Fan Art - geknebelte Kreativität oder klare Urheberrechtsverletzung? / Peifer, Karl-Nikolaus -- 3. Urhebervertragsrecht / Arbeitnehmerurheberrecht -- Plagiarism and its effects on the German Ph.D. / Singer, Reinhard / Wünschmann, Jan -- Plagiatorische Erscheinungsformen im Arbeitnehmerurheberrecht / Haberstumpf, Helmut -- Open Access - Enteignung des Urhebers oder wissenschaftliche Notwendigkeit? / Ohst, Claudia -- Die zeitliche Dauer der Nutzungsrechtseinräumung im Arbeitsverhältnis / Nordemann, Wilhelm / Nordemann, Axel -- AGB Kontrolle von umfassenden Nutzungsrechtsklauseln, die sog.

Zweckübertragungslehre und das urheberrechtliche Vergütungsrecht / Czychowski, Christian -- Was bleibt von §§ 32, 32a, 36 UrhG? Überlegungen zur Zukunft des Urhebervertragsrechts / Hoeren, Thomas -- Die Beendigung urheberrechtlicher Verträge: Automatischer Rechterückfall? / Nordemann, Jan Bernd -- Rückruf des Nutzungsrechts nach § 41 UrhG und Fortbestehen der Einzelrechte / Loewenheim, Ulrich -- 4. Kollektive Rechtswahrnehmung -- Verwertungsgesellschaft - Was ist das? / Staats, Robert -- Rechtsfragen des Gesamtvertrags / Berberich, Matthias -- Fragwürdige Kriterien des europäischen Gerichtshofs bei den Vergütungsansprüchen der ausübenden Künstler für öffentliche Wiedergabe / Gerlach, Tilo -- § 63a UrhG - die Chronik einer Panne / Melichar, Ferdinand -- Gehen Vergütungsansprüche im Sinne von § 63a UrhG bei einer Gesamtrechtsübertragung unternehmensbezogener Leistungsschutzrechte gemäß §§ 85 Abs. 2 S. 1, 87 Abs. 2 S. 1 oder 94 Abs. 2 S. 1 UrhG mit über? / Schaefer, Martin -- 5. Einzelfragen der Immaterialgüterrechte -- Sanssouci? - Bemerkungen zur BGH-Entscheidung "Preußische Gärten und Parkanlagen" / Götting, Horst-Peter -- Das Architektenurheberrecht und das Regelungsinteresse des Eigentümers in Grundstückskaufverträgen / Wöhrn, Kirsten-Inger -- Urheber vs. Eigentümer et vice versa? / Götz von Olenhusen, Albrecht -- Pippi Langstrumpf, der Karneval, das Urheberrecht / Raue, Peter -- Urheberrechtsschutz für Allgemeine Versicherungsbedingungen / Schwintowski, Hans-Peter -- Hitlers "Mein Kampf" und der urheberrechtliche Schutz von Werken Staatenloser / de la Durantaye, Katharina -- Bis zur Erschöpfung? / Jani, Ole -- Die Schrankenregelungen im Urheberrecht auf dem Prüfstand / Schunke, Sebastian -- Die neue Schutzdauer für Musikwerke mit Text / Walter, Michel M. -- Einheitlich lange Schutzdauer für alle Werkverbindungen? / Schulze, Gernot -- Kein Freibrief zur Ausforschung: Der Besichtigungsanspruch nach § 101a UrhG im einstweiligen Verfügungsverfahren / Nordemann-Schiffel, Anke -- Das Urheberpersönlichkeitsrecht in der kodifizierten Neufassung des russischen Urheberrechts / Dietz, Adolf -- Aufnahme der Strafvorschriften des Urheberstraftsrechts ins StGB? / Heinrich, Bernd -- Kompetenzaufteilung zwischen Bund und Ländern lähmt Reform des Jugendschutzes / von Gottberg, Hans Joachim -- Generika im Transit: Welche Neuerungen bringt die geplante Reform der Grenzbeschlagnahme-Verordnung? / von Welser, Marcus -- Der Erschöpfungseinwand im Pirateriewarenprozess / Czernik, Ilja -- 6. Medienurheberrecht -- Der digitale Urheber / Peukert, Alexander -- Schutz des geistigen Eigentums auch im Internetzeitalter / Neumann, Bernd -- Massenabmahnungen schaden der Akzeptanz des Urheberrechts / Ory, Stephan -- Das Gedächtnis des Internets / Renner, Cornelius -- Gegendarstellung im Internet - Anspruchsverpflichtung und Platzierung / Fricke, Michael -- Der Pinterest-Boom aus dem Blickwinkel des deutschen Urheberrechts / Leinemann, Caroline -- Digitale Programmführer im Blickfeld des Urheberrechts / Reh binder, Manfred -- Web-Radios und Aufnahmesoftware - Probleme der Ausnutzung von Schrankenbestimmungen und rechtspolitische Optionen / Spindler, Gerald -- Medienspezifisches Haftungsregime für Content-Plattformen / von Walter, Axel -- Nutzungsrechte bei agiler Softwareprogrammierung / Pohle, Jan -- Autorenverzeichnis

Sommario/riassunto

Diese Festschrift ist dem Berliner Professor für Bürgerliches Recht, Gewerblichen Rechtsschutz und Urheberrecht Artur-Axel Wandtke zu seinem 70. Geburtstag gewidmet.

