

1. Record Nr.	UNINA9910495663403321
Autore	Uhl Magali
Titolo	Les récits visuels de soi : Mises en récit artistiques et nouvelles scénographies de l'intime // Magali Uhl
Pubbl/distr/stampa	Nanterre, : Presses universitaires de Paris Nanterre, 2021
ISBN	2-84016-412-4
Descrizione fisica	1 online resource (285 p.)
Collana	Hors collection
Altri autori (Persone)	BaetensJan BéginRichard BessonRémy Bisso SchmidtBenito BoukalaMouloud CauquelinAnne ChartierDaniel DelvilleMichel De Moura Delfim MacielAna Carolina Hardy-ValléeMichel LangfordMartha LatulippeJulie-Ann MontazamiMorad UhlMagali
Soggetti	Art photographie art littérature intime soi
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Comment aujourd'hui, à l'ère des pratiques photographiques et filmiques amateurs, de la mobilité et de l'importance croissante du

numérique, s'écrit visuellement l'intimité ? Selon quels procédés, découpages, montages opèrent les artistes actuels pour tracer les contours du soi contemporain et quels types de narration en proposent-ils ? Qu'elle soit la conséquence d'un échec amoureux ou d'une quête familiale, d'un apprentissage de la différence ou du ressenti de la perte, des stigmates de l'exil ou de l'épreuve de l'Histoire, l'écriture visuelle de soi n'est pas qu'une question adressée au sujet et à son idiosyncrasie, elle entretient aussi des liens ténus avec la mémoire et l'expérience collectives. Invitant à voyager dans ces mises en récit de soi, le présent ouvrage souhaite documenter ces nouvelles expérimentations artistiques en dialogue avec les pratiques du quotidien. Il interroge le potentiel de refiguration des procédés mis en œuvre, la capacité des sujets à les mobiliser pour produire une expérience esthétique, laisser émerger un vécu, mais aussi visiter une mémoire ou la questionner, raconter une histoire ou seulement l'ébaucher, ouvrir aussi à d'autres virtualités. Entre histoire des représentations et histoire matérielle, études littéraire, visuelles, plastiques et études culturelles, les auteur(e)s ayant contribué à cet ouvrage proposent ainsi différentes perspectives sur l'écriture visuelle de soi et sur ses procédés.

2. Record Nr.	UNINA9910713439303321
Titolo	Amerikas Forenta Staters Forfattning
Pubbl/distr/stampa	Washington, D.C., U.S.A. : , : Law Library, Library of Congress, , 1988
Descrizione fisica	1 online resource (23 pages)
Soggetti	Constitutions - United States Constitutions Constitutions. United States
Lingua di pubblicazione	Swedish
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"Reprint of the translation of the U.S. Constitution and Amendments 1 through 19 from V.A. Rinander, trans., Amerikas Forenta Staters Forfattning, volume 2 of Frammande Grundlagar samt Vallagar och Parlamentariska Arbets ordningar i svensk oversattning (Stockholm, 1921), with the permission of the publishers Almqvist & Wiksell."-- Page 2 of cover. "Compiled by Marie-Louise H. Bernal"--Page 3 of cover.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (page 23).

3. Record Nr.	UNINA9910783281003321
Autore	Kurke Lance B
Titolo	The wisdom of Alexander the Great : enduring leadership lessons from the man who created an empire // Lance B. Kurke
Pubbl/distr/stampa	New York : , : American Management Association, , 2004
ISBN	0-8144-2837-1
Descrizione fisica	1 online resource (192 pages)
Disciplina	938/.07/092
Soggetti	Leadership
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 157-161) and index.
Nota di contenuto	CONTENTS; Foreword; Preface; Acknowledgments; Re sume of Alexander the Great; Leadership Process One Reframing Problems; Leadership Process Two Building Alliances; Leadership Process Three Establishing Identity; Leadership Process Four Directing Symbols; Concluding Thoughts About Leadership; Concluding Thoughts About Alexander; Bibliography; Further Reading; Index
Sommario/riassunto	Ninety percent of the known world bowed to him. That's power. They also learned to trust and respect him. That's leadership.